

SA's Leading Past Year

Exam Paper Portal



You have Downloaded, yet Another Great  
Resource to assist you with your Studies 😊

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ [www.saexampapers.co.za](http://www.saexampapers.co.za)



SA EXAM  
PAPERS



# basic education

Department:  
Basic Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

## **NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT**

**GRAAD 12**

**REKENAARTOEPASSINGSTEGNOLOGIE V1**

**NOVEMBER 2018**

**PUNTE: 180**

**TYD: 3 uur**

Hierdie vraestel bestaan uit 17 bladsye,  
'n HTML-merkersblad, 'n toevoermasker-karakterblad en 'n aparte inligtingsblad.

**INSTRUKSIES EN INLIGTING**

1. As gevolg van die aard van hierdie praktiese eksamen is dit belangrik om daarop te let dat, selfs as jy die eksamen vroeg klaarmaak, jy NIE toegelaat sal word om die eksamenlokaal te verlaat voordat al die administratiewe funksies wat met die eksamen geassosieer word, gefinaliseer is NIE. Die normale reëls oor die verlating van die eksamenlokaal sal gedurende die eksamen geld.
2. As jy op die netwerk werk, of as die datalêers vooraf gelaai is, moet jy die instruksies volg wat deur die toesighouer/onderwyser gegee word. Anders sal die toesighouer 'n CD/DVD/flitsskyf ('flash drive') met al die lêers wat vir die eksamen benodig word, aan jou gee. Indien 'n CD/DVD/flitsskyf ('flash drive') aan jou uitgereik is, moet jy jou sentrumnommer en eksamennommer op die CD/DVD/flitsskyf ('flash drive') skryf.
3. Aan die einde van die eksamen moet jy die gegewe CD/DVD/flitsskyf ('flash drive') inlewer met AL jou antwoordlêers daarop gestoor, OF jy moet seker maak dat AL die antwoordlêers op die netwerk/rekenaar gestoor is, soos wat deur die toesighouer/onderwyser aan jou verduidelik is.
4. Maak absoluut seker dat AL die lêers gelees kan word. MOENIE onnodige lêers/lêergidse stoor NIE en **MOENIE duplikaat-antwoordlêers/-lêergidse inlewer NIE. MOENIE enige oorspronklike lêers verwyder waarop jy nie gewerk het NIE.**
5. Die inligtingsblad wat saam met die vraestel verskaf word, **MOET NA AFLOOP VAN DIE DRIE-UUR-EKSAMENSESSIE VOLTOOI WORD** en aan die toesighouer oorhandig word.
6. 'n Kopie van die meesterlêers ('master files') sal by die toesighouer beskikbaar wees. Indien daar enige probleme met 'n lêer is, mag jy die toesighouer vir 'n ander kopie vra.
7. Hierdie vraestel bestaan uit SEWE vrae. Beantwoord AL die vrae.
8. Lees deur elke vraag voordat jy dit beantwoord of die probleem oplos. MOENIE meer doen as wat die vraag vereis NIE.
9. Maak seker dat jy elke dokument stoor deur die lêernaam wat in die vraestel gegee word, te gebruik. Stoor jou werk gereeld as 'n voorsorgmaatreeël teen moontlike kragonderbrekings.
10. Jy mag GEEN hulpbronnemateriaal gebruik NIE.
11. Akkuraatheid sal in berekening gebring word, bv. indien 'n vraag vereis dat die antwoord in sel F3 in 'n sigblad moet wees, en jy voer die antwoord in sel G4 in, sal dit NIE nagesien word NIE.
12. Maak seker dat die streeksinstellings ('regional settings') op Suid-Afrika ingestel is en dat datum- en tydinstellings, nommerinstellings en geldeenheid-instellings korrek ingestel is.

13. Vir alle woordverwerkingsvrae moet jy die taal op 'English (South Africa)' stel. Neem aan dat die papiergrootte A4 Portret ('Portrait') is, tensy anders aangedui. Gebruik sentimeter as maateenheid.
14. Gebruik formules en/of funksies vir ALLE sigbladberekeninge. Gebruik absolute selverwysings slegs waar nodig om seker te maak dat formules korrek is wanneer jy dit na ander selle in 'n sigblad kopieer.

**LET WEL:** Alle formules en/of funksies moet só ingevoeg word dat die korrekte resultate steeds verkry sal word, selfs al verander die bestaande data.

15. Jy mag NIE 'n woordverwerkingsprogram soos Word gebruik om die HTML-vraag te beantwoord NIE.
16. Die eksamenlêergids/CD/DVD/flitsskyf ('flash drive) wat jy saam met hierdie vraestel ontvang, bevat die lêers wat hieronder aangedui word. Maak seker dat jy AL die lêers het voordat jy met hierdie eksamen begin.

• 1Impression	Woordverwerkingslêer
• 2Pic	Prent
• 2Vote	Woordverwerkingslêer
• 3Flowers	Prent
• 3Paintings	Sigblad
• 4Famous	Sigblad
• 5ArtWorld	Databasis
• 5Girl	Prent
• 6Michelangelo	Prent
• 6PabloPicasso	Prent
• 6Quirks	HTML-lêer
• 6Salvadore	Prent
• 7ArtForm	Sigblad
• 7Guests	Databasis
• 7Lecture	Woordverwerkingslêer
• 7Summary	Sigblad
• 7Timeline	Sigblad

**SCENARIO**

Impressionisme is 'n kunsbeweging wat fokus op die gebruik van lewendige kleure. Impressioniste het dikwels in die buitelug geskilder om 'n sekere kleur en lig vas te vang.

Jy moet help om sommige dokumente oor Impressionisme te finaliseer.

**VRAAG 1: WOORDVERWERKING**

Maak die **1Impression**-woordverwerkingsdokument, wat inligting oor Impressionisme bevat, oop en voeg jou eksamennommer in die bladsyboskrif ('header') of bladsyonderskif ('footer') in.

- 1.1 Verander die font van die opskrif 'Welcome to Impressionism' na Wide Latin. (1)
- 1.2 Vind die paragraaf onder die opskrif 'What is Impressionism' en doen die volgende:
  - 1.2.1 Justeer ('Justify') die paragraaf. (1)
  - 1.2.2 Stel die paragraafspasiëring ('paragraph spacing') sodat daar geen spasie na ('after') die paragraaf verskyn nie. (2)
- 1.3 Voeg 'n boekmerk ('bookmark') by die teks 'history' wat in die paragraaf onder die subopskrif 'Impressionist Art Roots' gevind word.

Noem die boekmerk 'Monet'. (2)
- 1.4 Vind die teks wat met 'Impression ...' begin en met '... scene.' eindig en formateer die teks soos hieronder getoon.

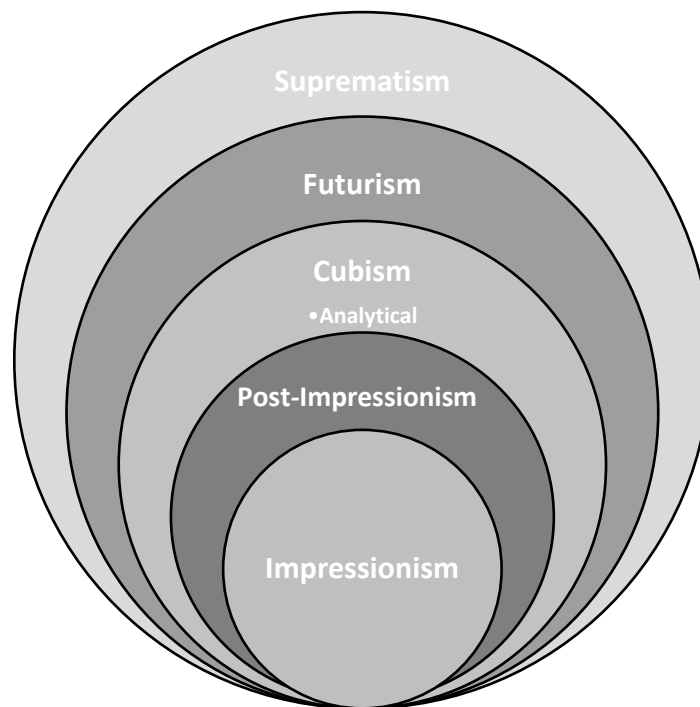
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

*Impression – I was certain of it. I was just telling myself that, since I was impressed, there had to be some impression in it ... and what freedom, what ease of workmanship! Wallpaper in its embryonic state is more finished than that scene.*

(2)

1.5 Formateer die SmartArt soos hieronder getoon.

- Voeg nog 'n kunsvorm, 'Futurism', in.
- Voeg 'Analytical' as 'n sub-kunsvorm vir 'Cubism' in.
- Rangskik die verskillende kunsvorme om te vertoon in die volgorde hieronder getoon.
- Pas enige kleurvolle variasie ('colourful variation') op die vorme toe.



(4)

1.6 Vervang alle verskynings van die teks 'colours' met 'n rooigekleurde simbool, ⌘ (Wingdings-karakterkode 122).

(4)

1.7 Verander die 'Artistic'-styl soos volg:

- Verander die font na verkleinde hoofletters ('small caps').
- Stel die breedte ('width') van die raam ('border') na 3 pt.
- Dateer al die verskynings van die styl op.

(3)

1.8 Twee prente verskyn onder die subopskrif 'Themes of Impressionism'. Verander die prente sodat dit soos hieronder vertoon.

- Verstel die grootte van die tweede prent sodat dit dieselfde grootte as die eerste prent is.
- Plaas die twee prente langs mekaar, soos hieronder getoon.
- Voeg 'n byskrif ('caption') 'A Meadow in Springtime' by die tweede prent en maak seker dat die byskrif se posisie dieselfde as dié van die eerste prent is.

Figure 1: Le Pont de L'Europe

Figure 2: A Meadow in Springtime



(6)

1.9 Vind die teks wat met 'The Painting of Modern Life' begin en met '... the blue sky.' eindig en doen die volgende:

- Verander die oriëntering ('orientation') van die geselekteerde teks na Landskap ('Landscape'). Die res van die dokument moet in Portret ('Portrait') bly.
- Plaas die teks in twee kolomme.
- Gebruik 'n woordverwerkingseienskap om seker te maak dat die opskrif 'En Plein Air – The Passing Moment' altyd aan die begin van die tweede kolom sal verskyn.

(4)

1.10 Vind die teks wat met 'Composition and Content' begin en met '... up to Cubism.' eindig en voeg bladsynommers by in die bladsyonderskrif ('footer') van SLEGS die bladsy van die geselekteerde teks in die formaat a, b, c, ens.

(5)

1.11 Voeg 'n outomatiese figuurtabel ('table of figures') onder die teks 'Table of Figures' in.

(1)

1.12 Dateer die indeks onder die teks 'Index' op die laaste bladsy van die dokument op.

(1)

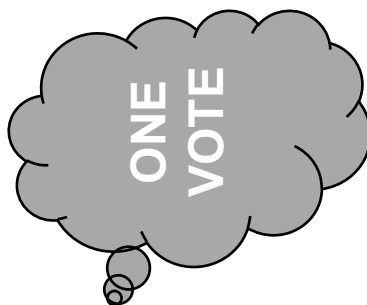
Stoor en maak die **1Impression**-dokument toe.

[36]

**VRAAG 2: WOORDVERWERKING**

Maak die **2Vote**-woordverwerkingsdokument, waar mense vir hulle gunstelingskildery kan stem, oop en voeg jou eksamennommer in die bladsyboskrif ('header') of bladsyonderskif ('footer') in.

- 2.1 Verander die teksrigting ('text direction') van die uitroepvorm ('callout shape') langs die opskrif 'VOTE FOR YOUR FAVOURITE PAINTING', soos hieronder getoon.



(1)

- 2.2 Voeg 'n voetnoot ('footnote'), wat die teks 'Impression.org' bevat, op die teks 'works' in.

Gebruik die verstekvoetnoot-nommerformaat ('default footnote number format').

(2)

- 2.3 Verander die kolpunte ('bullets') in die kolpuntlys onder die opskrif 'Voting Rules:' na die **2Pic**-prent wat in jou eksamenlêergids gevind word.

(1)

- 2.4 Vind die teks 'Vote by completing the details below:' en doen die volgende:

- Stel die formaat van die teksvormveld ('text form field') langs die teks 'Name' in sodat dit altyd in hoofletters sal verskyn.
- Vervang die teks 'Current date here' met 'n geskikte vormveld ('form field') om altyd die huidige datum in die formaat yy/MM/dd te vertoon.
- Voeg die opsie 'Critic' by die aftrekvormveld ('drop-down form field') langs die teks 'Voting as' in.

(5)

- 2.5 Vind die teks 'Voting as' en die aftrekvormveld ('drop-down form field') langs hierdie teks.

Pas die voorkoms van hierdie teks by die vorige twee reëls deur die tabel-instelling ('tab setting') van die teks en die aftrekvormveld te verander.

(3)

- 2.6 Vind die twee tabelle onderaan die bladsy en doen die volgende:

- Voeg die twee tabelle saam ('merge') in EEN tabel.
- Pas 'n skakering ('shading') van jou keuse op die opskrifry (eerste ry) van die tabel toe.

(2)

Stoor en maak die **2Vote**-dokument toe.

**[14]**



**VRAAG 3: SIGBLAD****LET WEL:**

- Gebruik formules en/of funksies vir ALLE berekeninge in die sigblad.
- Gebruik absolute selverwysings SLEGS waar dit nodig is, om seker te maak dat formules korrek is wanneer jy dit na ander selle in dieselfde kolom kopieer (afkopieer).
- Voeg formules en/of funksies op só 'n manier in dat die korrekte resultate steeds verkry sal word, selfs al verander die bestaande data.
- Indien jy boublokke moet gebruik, gebruik die toegekende spasie in die sigblad.

Maak die **3Paintings**-sigblad, wat 'n lys van skilderye uit die Impressionistiese Beweging bevat, oop.

Werk in die **Impress**-werkblad.

3.1 Formateer die saamgevoegde ('merged') **selle A1:J1** soos volg:

- Verander die raamkleur ('border colour') na rooi.
- Stel die vulkleur ('fill colour') op swart. (2)

3.2 Voeg 'n funksie in **sel G3** in om die vroegste jaar (**kolom C**) waarin 'n skildery geskilder is, te bepaal. (2)

3.3 Voeg 'n funksie in **sel G4** in om die aantal skilderye te bepaal waarvoor die plek waar die skildery geskilder is (**kolom G**), nie gegee is nie. (2)

3.4 Die funksie in **sel G5** vertoon die gemiddelde breedte van al die skilderye in die werkblad.

Voeg nog 'n funksie by **sel G5** sodat die gegewe formule 'n waarde vertoon wat tot die naaste hoogste desimale waarde geformateer is, bv. 271.32 word 271.40.

**LET WEL:** TWEE desimale plekke moet steeds vertoon word. (2)

3.5 Voeg 'n SUMIFS-funksie in **sel G6** om die totale versekeringswaarde (**kolom J**) te bepaal van al die skilderye wat voor 1900 geskilder is EN waar die stad waar dit uitgestal word, Chicago, is. (5)

3.6 **Selle B9:B120** bevat die volle name van die kunstenaars van die skilderye.

Gebruik 'n sigbladeienskap om 'n tweekleurige geskakeerde vulkleur ('two-coloured gradient fill') outomaties op unieke waardes in hierdie selle toe te pas. (4)

3.7 **Kolom C** bevat die jaar waarin die skilderye geskep is.

Voeg 'n formule in **sel D9** om die ouderdom van 'n skildery te bepaal deur die huidige jaar te gebruik.

Die formule moet vir enige jaar werk. (3)

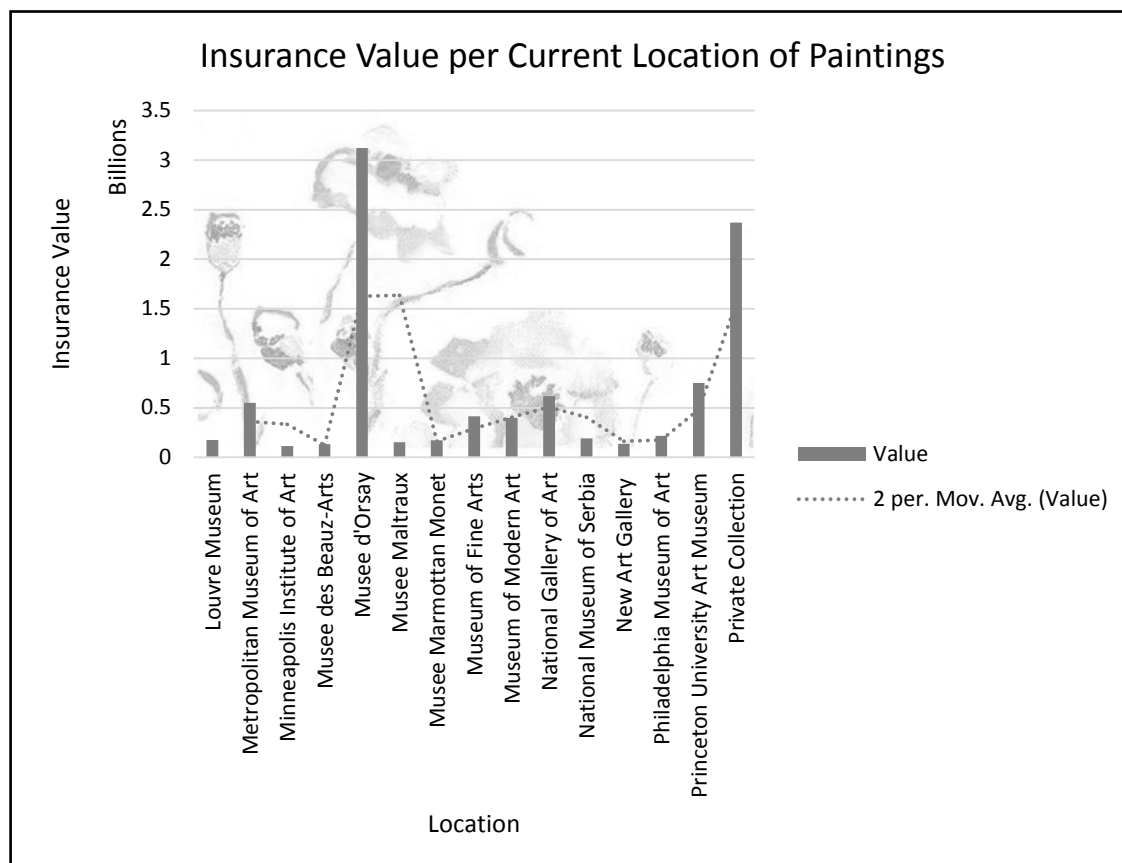
Werk in die **Dupl**-werkblad.

- 3.8 Gebruik enige sigbladeienskap om al die duplikaatkunstenaars uit die lys te verwyder. (1)

Werk in die **Chart\_Grafiek**-werkblad.

- 3.9 Volg die instruksies hieronder om die grafiek te verander om soos die voorbeeld hieronder te vertoon.

- Verander die grafiek om SLEGS die data in te sluit van al die plekke waarvan die name met die letters 'L' tot 'P' begin.
- Verander die vertikale as se vertooneenhede ('vertical axis display units') na biljoene ('billions').
- Vertoon 'Location' as die horisontale as ('horizontal axis') se titel.
- Voeg enige 'moving average'-tendenslyn ('trend line') by die grafiek.
- Verander die verklaring ('legend') se teks 'Series 1' om as 'Value' te lees.
- Vul die stiparea('plot area')-agtergrond met die **3Flowers**-prent wat in jou eksamenlêergids gevind word.



Stoor en maak die **3Paintings**-sigblad toe.

**VRAAG 4: SIGBLAD****LET WEL:**

- Gebruik formules en/of funksies vir ALLE berekeninge in die sigblad.
- Gebruik absolute selverwysings SLEGS waar dit nodig is, om seker te maak dat formules korrek is wanneer jy dit na ander selle in dieselfde kolom kopieer (afkopieer).
- Voeg formules en/of funksies op só 'n manier in dat die korrekte resultate steeds verkry sal word, selfs al verander die bestaande data.
- Indien jy boublokke moet gebruik, gebruik die toegekende spasie in die sigblad.

Maak die **4Famous**-sigblad, wat die besonderhede van bekende Impressionistiese kunstenaars bevat, oop.

Werk in die **Art\_Kuns**-werkblad.

4.1 Sentreer die ry-opskrifte in **ry 7** vertikaal. (1)

4.2 Die getal kunswerke wat deur elke kunstenaar geskep is, word in **kolom K** gestoor.

Voeg 'n funksie in **sel H3** om die totale getal kunswerke wat geskilder is, te bepaal. (2)

4.3 'n Kunstenaar se nasionaliteit word in **kolom H** gestoor.

Voeg 'n formule in **sel H4** in, om te bepaal watter persentasie kunstenaars NIE van Franse nasionaliteit (**kolom H**) is NIE. Verwys na die formule hieronder.

<b>Getal nie-Franse kunstenaars/Totale getal kunstenaars x 100</b>
--

(6)

4.4 Die kunsvorme wat deur elke kunstenaar beoefen is, word as 'n kunsvormkode in **kolom I** gestoor. Die eerste letter van die kunsvormkode verwys na die kunstenaar se voorkeurkunsvorm.

Voeg 'n VLOOKUP-funksie in **sel J8** in om 'n kunstenaar se voorkeurkunsvorm te vertoon, deur die eerste letter van die kunsvormkode in **kolom I** en die opsoektabel in die **Code\_Kode**-werkblad te gebruik. (5)

4.5 **Kolom L** toon die getal 'for'-stemme wat 'n kunstenaar vir sy/haar kunswerk gekry het.

Voeg 'n funksie in **sel N8** in om te bepaal of die kunstenaar een van die drie hoogste tellings vir 'Stemme Vir' (**kolom L**) het.

Vertoon die boodskap 'Top3' as die kunstenaar in die topdrie is, of anders laat die sel leeg.

Maak seker dat die funksie na die ander selle in die reeks afgekopieer kan word. (8)

Stoor en maak die **4Famous**-sigblad toe.

[22]

**VRAAG 5: DATABASIS**

Maak die **5ArtWorld**-databasis, wat besonderhede oor kunstenaars en skilderye bevat, oop.

5.1 Maak die **tblPaintings**-tabel in ontwerpaansig ('Design View') oop.

5.1.1 Verander die formaat van die *Painting*-veld sodat die teks in hoofletters vertoon. (1)

5.1.2 Verander die veldeienskappe van die *YearPainted*-veld sodat:

- Die veld 'n jaar van 1494 tot 1970 aanvaar
- Geskikte valideringstekst ('validation text') ingevoeg word (4)

5.1.3 Skep 'n toevoermasker ('input mask') op die *ID*-veld om seker te maak dat die gebruiker 'n skildery-ID in die volgende formaat invoeg:

- Die letters 'IMP'
- Gevolg deur enige verpligte karakter of spasie
- Gevolg deur 'n verpligte getal in die reeks 0 tot 9
- Gevolg deur TWEE opsionele getalle

Voorbeelde van 'n geldige ID: IMP@4, IMP\$34, IMP 78 of IMP#135 (4)

5.1.4 Voeg 'n nuwe veld met die naam *Area* as die laaste veld in en doen die volgende:

- Verander die datatipe van die *Area*-veld sodat dit die berekening van die area (oppervlakte) van die skildery sal stoor.
- Voeg die berekening vir die *Area*-veld in:  
[Height] \* [Width] (4)

Verander die **tblPaintings**-tabel na databladaansig ('Datasheet View').

5.1.5 Maak seker dat die *Age*-veld in databladaansig ('Datasheet View') vertoon. (1)

Stoor en maak die **tblPaintings**-tabel toe.

5.2 Maak die **frm5\_2**-vorm, wat op die **tblArtists**-tabel gebaseer is, in ontwerpaansig ('Design View') oop.

- Voeg die **5Girl**-prent wat in jou eksamenlêergids gevind word, in die vormboskrif ('form header') by. Maak seker dat die prent tot die grootte van die prentblokkie ('image box') rek.
- Skakeer ('Shade') die agtergrond van die 'Detail'-afdeling met 'n liggroen kleur.
- Voeg die opsie 'Poor' by die lys van items in die *Rating*-veld-kombinasielys ('combo box').

Stoor en maak die **frm5\_2**-vorm toe.

(6)

5.3 Maak die **qry5\_3**-navraag in ontwerpaansig ('Design View') oop.

Verander die navraag om die totale getal skilderye te vertoon wat deur manlike kunstenaars, per geboorteland (*BirthCountry*-veld), geskep is, soos hieronder getoon.

BirthCountry	Gender	SumOfNumberOfPaintings
France	Male	7230
Germany	Male	476
Great Britain	Male	407
Italy	Male	235
Lithuania	Male	474
Netherlands	Male	2100
Puerto Rico	Male	356
Romania	Male	843
Russia	Male	1166
Spain	Male	243
United States	Male	4989

Stoor en maak die **qry5\_3**-navraag toe.

(3)

5.4 Maak die **qry5\_4**-navraag in ontwerpaansig ('Design View') oop.

Verander die kriteria sodat die navraag die rekords vertoon van skilderye waar die *ID*-veld ses of meer karakters lank is en die *Place*-veld geen data het nie.

Stoor en maak die **qry5\_4**-navraag toe.

(4)

5.5 Maak die **qry5\_5**-navraag in ontwerpaansig ('Design View') oop.

- Voeg 'n berekende veld met die naam *Diff* by om die verskil tussen die *For*-veld en die *Against*-veld te bepaal.
- Vertoon slegs kunstenaars wie se nasionaliteit NIE 'French' of 'American' is nie.

Stoor en maak die **qry5\_5**-navraag toe.

(7)

5.6 Skep 'n verslag met die naam **rpt5\_6**, wat op die **tblArtists**-tabel gebaseer is, om soos in die uittreksel van die verslag hieronder te vertoon.

- Groepeer die verslag volgens die jaar waarin die kunstenaar gebore ('born') is EN die geboorteland ('country of birth').
- Maak seker dat die *Born*-veld per jaar gegroepeer is.
- Voeg 'n funksie in om die totale getal kunstenaars per land per jaar te bepaal.

rpt5_6			
Born by Year	BirthCountry	ArtistName	ArtistSurname
1452	Italy	Leonardo	da Vinci
		1	
1824	France	Eugene	Boudin
		Pierre-Purvis	de Chavannes
		2	

Stoor en maak die **rpt5\_6**-verslag toe.

(6)

Stoor en maak die **5ArtWorld**-databasis toe.

[40]

**VRAAG 6: WEBONTWERP (HTML)**

Jy moet 'n webblad oor die giere van kunstenaars voltooi.

Maak die onvolledige **6Quirks**-webblad in 'n webblaaiër en ook in 'n teks-/HTML-redigeerder oop. Jy mag NIE 'n woordverwerkingsprogram soos Word gebruik om die HTML-vraag te beantwoord NIE.

**LET WEL:**

- Vraagnummers verskyn as kommentaar ('comments') in die kodering om jou te lei waar om die antwoord(e) in te voeg. MOENIE hierdie kommentaar uitvee NIE.
- 'n HTML-merkersblad is vir jou verwysing aangeheg.

Jou finale webblad moet soos die voorbeeld hieronder lyk.

*Weird Personal Quirks of Historical Artists*

---

***Believe it or Not!!!***




It takes some serious ECCENTRICITY to produce timeless works of art. Artists tend to be an eccentric lot. After all, it takes a good amount of mental and emotional contortion to bring the deepest parts of the human imagination to life. Indeed, behind the works of our most beloved artists are fascinating — if not troubled — personalities with strange habits and quirks. Some embodied the starving artists who lived in their own filth for the majority of their lives. Others treated their craft like a test of endurance, writing while standing on their feet for hours or painting inside a hot car. If anything, these peculiarities helped develop the level of mastery displayed in their work. Check out the strange personal quirks of some of history's most famous artists below.

Some of our most revered artists had some pretty weird hobbies:

- A. Stealing pens
- B. Carrying around guns
- C. Making time capsules

Others just really needed a bath.

Check out this list for some seriously weird facts!

Weird Quirks			
	Dali	Michelangelo	Picasso
	Stole pens	Never bathed	Carried a gun

**SHOCKING BUT TRUE**

**LET WEL:** Gebruik die voorbeeld op die vorige bladsy om jou te lei om die vrae hieronder te beantwoord.

- EEN punt sal vir die korrekte gebruik van sluitingsmerkers, driehoekige hakies en nesvorming ('nesting') toegeken word. (1)
- 6.1 Verander die font van die vlak 1-opskrif na 'Vivaldi'. (1)
- 6.2 Stel die breedte ('width') van die horisontale lyn op 60% en stel die inlynstelling ('alignment') op regs. (2)
- 6.3 Vertoon die teks 'Believe it or Not!!!' as 'n vlak 2-opskrif EN in kursief ('italics'). (2)
- 6.4 Skep 'n skakel op die teks 'ECCENTRICITY' om met 'n teikenarea te skakel wat reeds naby die einde van die webblad geskep is. (3)
- 6.5 Voeg merkers ('tags') by om die items 'Stealing pens', 'Carrying around guns' en 'Making time capsules' in 'n lys met die nommerformaat A., B., C. te vertoon. (3)
- 6.6 Verander die tabel soos volg: (6)
- Stel die selspasiëring ('cell spacing') op 6.
  - Die eerste sel moet oor drie rye strek en die teks 'Weird Quirks' bevat.
  - Die prent **6Michelangelo** wat in jou eksamenlêergids gevind word, moet korrek vertoon.
  - Die teks 'Stole pens', 'Never bathed' en 'Carried a gun' moet in die derde ry van die tabel vertoon.
- 6.7 Verander die kode van die teks 'SHOCKING BUT TRUE' om in vetdruk ('bold') te vertoon. (2)
- Maak seker dat die teks onder die tabel in plaas van bo die tabel sal verskyn. (2)
- Stoor en maak die **6Quirks**-webblad toe. [20]



**VRAAG 7: ALGEMEEN**

Kunsinstellings dra gereeld tot die kunswêreld by deur lesings en kunsvertonings te hou.

7.1 Maak die **7Lecture**-woordverwerkingsdokument oop.

7.1.1 Volg die instruksie in die kommentaar ('comment') in die dokument EN verwyder dan die kommentaar. (2)

7.1.2 Verwerp ('Reject') al die veranderingspore ('track changes') in die dokument. (1)

7.1.3 Uitnodigings na die lesing moet aan die gaste gestuur word.

Voltooi 'n possamevoeging ('mail merge') soos volg:

- Gebruik die **7Guests**-databasis as 'n databron ('data source') vir die **7Lecture**-possamevoegingsdokument.
- Redigeer die ontvangerlys ('recipient list') van die databron om SLEGS die data van daardie lede wat 'Painting' as 'n kunsvorm het en wat meer as 60 skilderye geskilder het, in te sluit.
- Vervang die teks '<<Name>>' met die saamvoegveld *Name*.
- Vervang die teks '<<Surname>>' met die saamvoegveld *Surname*.

Stoor die dokument, maar moet dit NIE toemaak NIE. (5)

7.1.4 Voltooi die samevoeging ('merge') en stoor die saamgevoegde ('merged') dokument as **7LectureMerge**. (1)

Stoor en maak die **7Lecture**-dokument en die **7LectureMerge**-dokument toe.

7.2 Maak die **7ArtForm**-sigblad oop.

Gebruik 'n sigbladeienskap om die data wat in **kolom A** gestoor is, in verskillende kolomme te verdeel. Die komma (',') moet gebruik word om die data in kolomme te verdeel.

**WENK:** Gebruik die sigbladeienskap 'Text to Columns' op die *Data*-oortjie ('tab') in die *Data Tools*-groep. (2)

Stoor en maak die **7ArtForm**-sigblad toe.

7.3 Maak die **7Summary**-sigblad oop.

Gebruik die SUBTOTAL-eienskap om die grootste getal kunswerke wat deur 'n kunstenaar geskilder is, volgens die geboorteland te bepaal. (3)

Stoor en maak die **7Summary**-sigblad toe.

7.4 Maak die **7Timeline**-sigblad oop.

Die kunsgalerybestuurder wil weet watter skilderye deur dieselfde kunstenaar in opeenvolgende jare (waar een jaar op die vorige jaar volg) geskep is.

Gebruik die volgende stappe om die kunsgalerybestuurder te help:

**Stap 1:** Sorteer die data alfabeties volgens kunstenaar EN dan van die vroegste tot die laatste jaar waarin die skildery voltooi is.

**Stap 2:** Voeg 'n formule in **kolom D** in om die volgende toetse uit te voer:

- **Toets 1:** Begin by ry 2 en toets of die kunstenaar in die huidige ry dieselfde kunstenaar as die een in die vorige ry is.
- **Toets 2:** Toets of die kunstenaar 'n skildery in die vorige jaar geskilder het deur te toets of die verskil tussen die jaar in die huidige ry en die jaar in die vorige ry, 1 is.
- Indien Toets 1 en Toets 2 albei WAAR is, vertoon dan 'True', of anders moet 'False' vertoon word.

Voorbeeld van afvoer:

Painting Skildery	Artist Kunstenaar	Year Completed Jaar Voltooi	Question 7.4 Vraag 7.4
Molesey Weir	Alfred Sisley	1874	
Street in Moret	Alfred Sisley	1877	FALSE
Sand Heaps	Alfred Sisley	1878	TRUE
View of the Seine	Armand Guillaumin	1871	FALSE
Grain Field	Bethe Morisot	1875	FALSE
The Artist's Daughter	Bethe Morisot	1884	FALSE
Two Women Chatting by the Sea	Camille Pissarro	1856	FALSE
Self Portrait	Chaim Soutine	1918	FALSE
View of Ceret	Chaim Soutine	1919	TRUE
View in Montmartre Paris	Childe Hassam	1889	FALSE
Late Afternoon	Childe Hassam	1900	FALSE
John Singer Sargent	Dennis Miller Bunker	1888	FALSE
The Pool, Medfield	Dennis Miller Bunker	1889	TRUE
Woman with Chrysanthemums	Edgar Degas	1865	FALSE
The Bellelli Family	Edgar Degas	1867	FALSE

(6)

Stoor en maak die **7Timeline**-sigblad toe.

[20]

**TOTAAL: 180**

## HTML-MERKERSBLAD ('HTML TAG SHEET')

Basiese Merkers ('Basic Tags')	
Merker ('Tag')	Beskrywing
<body></body>	Definieer die liggaam van die webblad
<body bgcolor="pink">	Stel die agtergrondkleur van die webblad
<body text="black">	Stel die kleur van die liggaamteks
<head></head>	Bevat inligting oor die webblad
<html></html>	Skep 'n HTML-dokument – begin en eindig 'n webblad
<title></title>	Definieer 'n titel vir die webblad
 	Voeg 'n reëlbreuk in
<!-- -->	Kommentaar
Tekstmerkers ('Text Tags')	
Merker ('Tag')	Beskrywing
<h1></h1>	Skep die grootste opskrif
<h6></h6>	Skep die kleinste opskrif
<b></b>	Skep teks in vetdruk
<i></i>	Skep teks in skuinsdruk
<font size="3"></font>	Stel fontgrootte van "1" tot "7"
<font color="green"></font>	Stel fontkleur
<font face="Times New Roman"></font>	Stel fonttipe
Skakelmerkers ('Links Tags')	
Beskrywing	Beskrywing
<a href="URL"></a>	Skep 'n hiperskakel
<a href="URL"></a>	Skep 'n prentskakel
<a name="NAME"></a>	Skep 'n teikenarea in die dokument
<a href="#NAME"></a>	Skakel na 'n teikenarea wat elders in die dokument geskep is
Formateringsmerkers ('Formatting Tags')	
Merker ('Tag')	Beskrywing
<p></p>	Skep 'n nuwe paragraaf
<p align="left">	Stel 'n paragraaf "left" inlyn (verstek), kan ook "right" of "center" wees
 	Voeg 'n reëlbreuk ('line break') in
<ol></ol>	Skep 'n genommerde lys
<ol type="A", "a", "I", "i", "1"></ol>	Definieer die tipe nommers wat gebruik word
<ul></ul>	Skep 'n kolpuntlys
<ul type="disc", "square", "circle"></ul>	Definieer die tipe kolpunte wat gebruik word

Formateringsmerkers ('Formatting Tags') vervolg	
Merker ('Tag')	Beskrywing
<li></li>	Word voor elke lysitem ingevoeg, en voeg 'n nommer of simbool by afhangende van die tipe lys wat geselekteer is
	Voeg 'n prent in
	Stel 'n prent inlyn, kan "left", "right", "bottom", "top", "middle" wees
<p align="center"></p>	Stel 'n prent "center" inlyn
	Stel die grootte van die raam rondom 'n prent
	Stel die hoogte en breedte van 'n prent
	Vertoon alternatiewe teks wanneer die muis oor 'n prent gehou word of wanneer die prent nie gevind kan word nie
<hr/>	Voeg 'n horisontale lyn in
<hr size="3"/>	Stel die grootte (hoogte) van 'n reël
<hr width="80%"/>	Stel die breedte van 'n lyn, in persentasie of absolute waarde
<hr color="ff0000"/>	Stel die kleur van die lyn
Tabelmerkers ('Table Tags')	
Merker ('Tag')	Beskrywing
<table></table>	Skep 'n tabel
<tr></tr>	Skep 'n ry in 'n tabel
<td></td>	Skep 'n sel in 'n tabel
<th></th>	Skep 'n tabelopskrif ('n sel met vetgedrukte, gesentreerde teks)
<table width="50">	Stel die breedte van die tabel
<table border="1">	Stel die breedte van die raam rondom die selle van die tabel
<table cellpadding="1">	Stel die spasie tussen die selle van die tabel
<table cellspacing="1">	Stel die spasie tussen 'n selraam en die inhoud daarvan
<tr align="left">	Stel die inlynstelling vir die sel(le) ("left", kan ook "center" of "right" wees)
<tr valign="top">	Stel die vertikale inlynstelling vir sel(le) ("top", kan ook "middle" of "bottom" wees)
<td colspan="2">	Stel 'n getal kolomme waaroor 'n sel moet strek
<td rowspan="4">	Stel die getal rye waaroor 'n sel moet strek

**TOEVOERMASKER('INPUT MASK')-KARAKTERBLAD**

KARAKTER	BESKRYWING
0	Syfer (0 tot 9, inskrywing vereis, plus[+]- en minus[-]-tekens nie toegelaat nie)
9	Syfer of spasie (inskrywing nie vereis nie, plus[+]- en minus[-]-tekens nie toegelaat nie)
#	Syfer of spasie (inskrywing nie vereis nie; spasies word as oop plekke vertoon terwyl in Redigeringsmodus ('Edit mode'), maar oop plekke word verwyder wanneer data gestoor word, plus[+]- en minus[-]-tekens toegelaat)
L	Letter (A tot Z, inskrywing vereis)
?	Letter (A tot Z, inskrywing opsioneel)
A	Letter of syfer (inskrywing vereis)
a	Letter of syfer (inskrywing opsioneel)
&	Enige karakter of 'n spasie (inskrywing vereis)
C	Enige karakter of 'n spasie (inskrywing opsioneel)
. , ; - /	Desimale plekhouer en duisende-, datum- en tydskeiers (Die werklike karakter hang van die instellings in die ' <b>Regional Settings Properties</b> '-dialoogblokkie in die 'Windows Control Panel' af.)
<	Veroorsaak dat alle karakters na onderkas ('lowercase') omgeskakel word
>	Veroorsaak dat alle karakters na bokas ('uppercase') omgeskakel word
!	Veroorsaak dat invoermasker van regs na links, in plaas van links na regs vertoon word. Karakters in die invoermasker getik, vul altyd van links na regs. Jy kan die uitroepteken op enige plek in die invoermasker invoeg.
\	Veroorsaak dat die karakter wat volg, as die letterlike karakter vertoon word (bv. \A word slegs as A vertoon).

Eksamenplakker

180

**REKENAARTOEPASSINGSTEGNOLOGIE V1 – NOVEMBER 2018****INLIGTINGSBLAD** (moet NA die 3 uur-sessie deur die kandidaat ingevul word)

SENTRUMNOMMER \_\_\_\_\_

EKSAMENNOMMER \_\_\_\_\_

WERKSTASIENOMMER \_\_\_\_\_

SUITE GEBRUIK (Maak 'n kruisie in die toepaslike blokkie (X))	Microsoft Office 2010	Microsoft Office 2013	Microsoft Office 2016	Office 365
WEBBLAAIER VIR VRAAG 6 GEBRUIK (Maak 'n kruisie in die toepaslike blokkie (X))	Mozilla Firefox	Google Chrome	Internet Explorer	Ander (Spesifiseer)

LÊERGIDSNAAM \_\_\_\_\_

*Maak 'n regmerkcie indien dit gestoor en/of gepoog is.*

Vraag-nommer	Lêernaam	Gestoor (✓)	Gepoog (✓)	Maksimum punt	Nasiener	SN	HN	IM/EM
1	1Impression			36				
2	2Vote			14				
3	3Paintings			28				
4	4Famous			22				
5	5ArtWorld			40				
6	6Quirks			20				
7	7Lecture			20				
	7LectureMerge							
	7ArtForm							
	7Summary							
	7Timeline							
<b>TOTAAL</b>				<b>180</b>				

Kommentaar (slegs vir kantoor/nasiener se gebruik)

---



---