

SA's Leading Past Year

Exam Paper Portal



You have Downloaded, yet Another Great
Resource to assist you with your Studies 😊

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ www.saexampapers.co.za



**SA EXAM
PAPERS**



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

FEBRUARIE/MAART 2018

KWAZULU-NATAL

PUNTE: 120

TYD: 2½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 26 bladsye.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit VIER afdelings:

AFDELING A:	Leesbegrip	(30)
AFDELING B:	Opsomming	(10)
AFDELING C:	Taalstrukture en -konvensies	(40)
AFDELING D:	Letterkunde	(40)

2. Beantwoord AL die vrae.
3. Begin ELKE afdeling op 'n NUWE bladsy.
4. Trek 'n streep ná elke afdeling.
5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.
7. Gee besondere aandag aan spelling en sinsbou.
8. Voorgestelde tydsindeling:
- | | |
|-------------|-----------|
| AFDELING A: | 50 minute |
| AFDELING B: | 20 minute |
| AFDELING C: | 40 minute |
| AFDELING D: | 40 minute |
9. Skryf netjies en leesbaar.

AFDELING A: LEESBEGRIP**VRAAG 1: TYDSKRIFARTIKEL**

Lees die tydskrifartikel (TEKS A) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A**TREVOR NOAH**

- 1 Trevor Noah is op 20 Februarie 1984 in Johannesburg gebore. Sy ma, Patricia Noah, is 'n Xhosa en sy pa, Robert, is 'n Switser. Toe Trevor een jaar oud was, is sy pa terug Switzerland toe. Sy ma en sy ouma het hom alleen grootgemaak. 5
- 2 Sy ma is later met Abel Shingange getroud. Abel het Trevor en Patricia mishandel. Hy is gestraf vir poging tot moord op Patricia. Trevor het altyd gehoop dat hierdie insident mense meer bewus sou maak van geweld teen vroue en kinders in Suid-Afrika.
- 3 In 2002 het Trevor (18) 'n rol in die sepie *Isidingo* gehad. Daarna het hy sy eie radioprogram, *Noah's Ark*, op Gauteng se jeugstasie, YFM (Youth FM), aangebied. Toe het Trevor besluit om net op komedie te fokus. Hy het saam met plaaslike komediant, soos Marc Lottering en David Kau, opgetree, asook saam met internasionale komediant, soos Gabriel Iglesias. 10
- 4 Sedert 2004 was Noah by verskillende programme betrokke, byvoorbeeld die opvoedkundige program, *Run The Adventure*, die skinderprogram, *The Real Goboza*, en *Siyadlala*, 'n sportprogram. Hy was ook 'n deelnemer in die vierde seisoen van *Strictly Come Dancing*. Noah het later vir Cell C gewerk. Hy was hulle woordvoerder en 'n agent wat verbruikers se regte beskerm het. Trevor het vanaf 2009 bekend geraak as 'n kitskomediant ('stand-up comedian') met vertonings soos *The Daywalker*, *Crazy Normal* en *It's my Culture*. 15 20
- 5 Noah is 'n talentvolle komediant. Sy agtergrond in 'n gemengde familie, sy grootwordjare in Soweto en sy eie waarneming van die wêreld om hom is die belangrikste temas in sy komedie. Hy spot met alles en almal, selfs met homself. Noah is veeltalig en praat sewe van Suid-Afrika se amptelike tale, onder andere Afrikaans en isiXhosa. Hy praat ook vreemde tale soos Duits en Spaans. 25
- 6 In 2011 het hy na Amerika verhuis. In Maart 2015 het Comedy Central aangekondig dat Noah vir Jon Stewart as aanbieder van *The Daily Show* sou opvolg. Amerikaners was eers ongelukkig omdat Trevor hierdie gewilde program sou aanbied, maar nadat hy op 28 September 2015 sy eerste program aangebied het, het hy kykers se harte gewen. 30
- 7 Hierdie man van Soweto het groot sukses as aanbieder van *The Daily Show* behaal. In 2017 het hy die MTV-prys as die beste aanbieder ontvang.

- | | | |
|----|--|----|
| 8 | Trevor was in die wolke oor sy prys. As kind het hy na die MTV-prysuitdelings gekyk, maar nooit gedink dat hy self 'n prys sou wen nie. In sy toespraak het hy sy ma bedank en haar as 'n magtige, sterk vrou beskryf. | 35 |
| 9 | Trevor beskryf homself as iemand wat vooruit dink en die "groter" wêreld raaksien. Akteurs soos Eddy Murphy en Chris Rock is sy rolmodelle. Hulle het sy siening oor komedie verander. | 40 |
| 10 | Trevor is deesdae die gesig van komedie in Amerika. Hy verskyn gereeld op tydskrifte se voorblaaie. Trevor was al twee keer <i>Times</i> se voorbladgesig. Hierdie tydskrif beskryf hom as 'n leier van die volgende geslag. | |
| 11 | Trevor is aktief op sosiale media en deel gereeld sy glanslewe met sy miljoene aanhangers. Hy kuier saam met beroemde mense, maar vergeet nie sy ou pelle in Suid-Afrika nie. | 45 |

[Verwerk uit [Wikipedia.com](https://www.wikipedia.com)]

- 1.1 In watter stad is Trevor Noah gebore? (1)
- 1.2 Waarom is die volgende stelling ONWAAR?
 - Trevor se biologiese pa het gehelp om hom groot te maak. (1)
- 1.3 Watter TWEE mense het Trevor grootgemaak? (2)
- 1.4 Trevor se ma het getrou toe hy groter was.
 - 1.4.1 Met wie is Trevor se ma later getroud? (1)
 - 1.4.2 Hoekom kan ons sê dat hierdie man nie goed vir Trevor en sy ma was nie? (1)
 - 1.4.3 Hoe is dit wat jy in VRAAG 1.4.2 oor Trevor se pa gesê het, steeds vandag relevant? (1)
- 1.5 Hoekom, dink jy, was Trevor die regte persoon om in 2002 'n radioprogram op die jeugstasie, YFM (Youth FM), aan te bied? Gee TWEE redes. (2)
- 1.6 Kies die korrekte antwoord tussen hakies.

As ons sê dat Marc Lottering en David Kau plaaslike komediant is, bedoel ons dat hulle (oorsese/Suid-Afrikaanse) komediant is. (1)

- 1.7 Kies die inligting in KOLOM B wat by die program in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (1.7.1–1.7.5) en die letter (A–F) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.7.1	<i>Isidingo</i>	A	Hierdie program handel oor wat in ander mense se lewens aangaan.
1.7.2	<i>Run The Adventure</i>	B	Hierdie program handel oor sport.
1.7.3	<i>The Real Goboza</i>	C	Hierdie program gaan oor mense wat in 'n kompetisie dans.
1.7.4	<i>Siyadlala</i>	D	Hierdie program het mense in snaakse situasies gewys.
1.7.5	<i>Strictly Come Dancing</i>	E	Hierdie program is 'n bekende sepie.
		F	Hierdie program het vir kykers iets geleer.

(5 x 1) (5)

- 1.8 Skryf EEN woord uit paragraaf 4 neer wat sê watter werk Trevor Noah vir Cell C gedoen het. (1)
- 1.9 Trevor Noah is 'n kitskomediant ('stand-up comedian').
- 1.9.1 In watter jaar het Trevor se loopbaan as kitskomediant regtig begin? (1)
- 1.9.2 Noem EEN van die vertonings waarvoor Trevor as kitskomediant bekend is. (1)
- 1.10 Dink jy die Amerikaners het rede gehad om ongelukkig te voel omdat Trevor *The Daily Show* sou aanbied? Motiveer jou antwoord. (1)
- 1.11 Waarom is die volgende stelling ONWAAR? (1)
- Trevor kan net amptelike tale van Suid-Afrika praat.
- 1.12 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.12) en die letter (A–D) neer.
- Trevor was **in die wolke** oor die MTV-prys wat hy gewen het.
- Dit beteken dat ...
- A mense Trevor baie geprys het.
- B Trevor baie bly was oor sy prys.
- C die prysuitdeling in 'n baie hoë gebou was.
- D Trevor Amerika toe moes vlieg om sy prys te ontvang. (1)
- 1.13 Trevor is deesdae die **gesig van komedie** in Amerika.
- Wat beteken dit? (1)

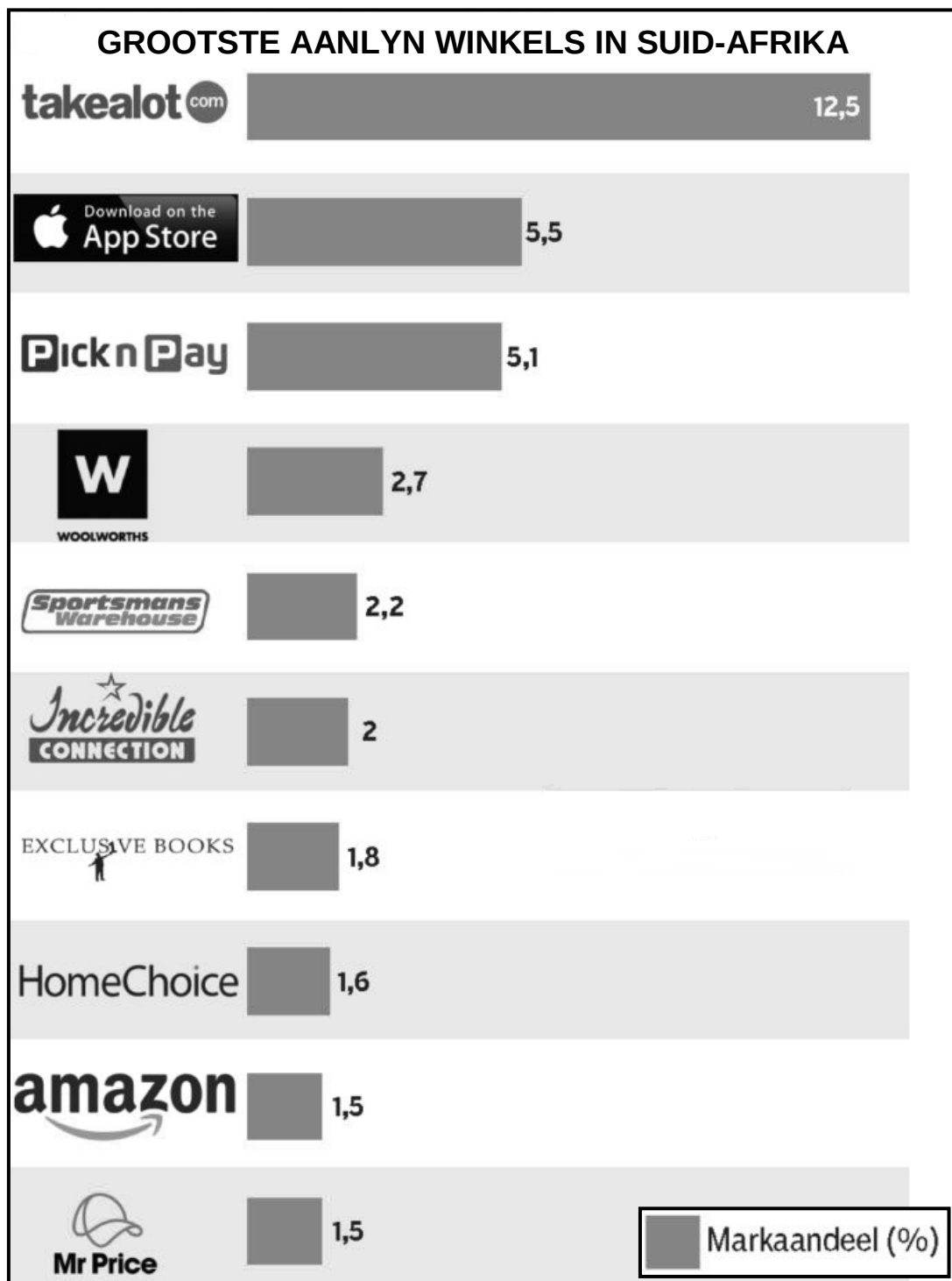
1.14 Trevor het in Amerika gaan bly.

As jy so bekend soos Trevor Noah in Suid-Afrika was, sou jy in Amerika gaan bly het? Motiveer jou antwoord. (1)

1.15 Skryf TWEE OPEENVOLGENDE woorde uit paragraaf 11 neer wat sê dat baie mense Trevor Noah se program volg. (1)

TEKS B: VISUELE TEKS

Bestudeer die teks hieronder en beantwoord die vrae.



[Verwerk uit Grafika 24]

1.16 Watter aanlyn winkel het die grootste persentasie markaandeel? (1)

1.17 Watter winkel word voorgestel deur ? (1)

1.18 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

 het 'n (groter/kleiner) markaandeel as . (1)

1.19 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.19) en die letter (A–D) neer.

Jy sal by  koop as jy ... nodig het.

- A boeke
- B sokkerballe
- C beddegoed
- D kruideniersware (1)

1.20 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.20) en die letter (A–D) neer.

Mense gebruik aanlyn winkels om inkopies te doen, want ...

- A hulle wil by hulle vriende spog.
- B dis gerieflik en bied jou 'n wye keuse van produkte.
- C die pryse is goedkoper as in die gewone winkels.
- D die produkte is van 'n beter kwaliteit. (1)

1.21 Waarom is hierdie teks makliker om te lees as 'n geskrewe teks? (1)

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: OPSOMMING**VRAAG 2: WENKE OM 'N GOEIE CV TE SKRYF**

- Som die SEWE wenke om 'n goeie CV te skryf, in SEWE VOLSINNE op.
- Skryf die volsinne PUNTSGEWYS en in jou EIE WOORDE neer.
- Nommer die volsinne van 1 tot 7.
- Jou opsomming mag nie langer as 60 woorde wees nie.
- Dui die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming aan.

**TEKS C**

'n CV kan die sleutel wees wat vir jou 'n mooi toekoms oopsluit. Heel eerste in jou CV moet jy al jou persoonlike inligting gee. Dit sal vir die werkgever sê wie jy is.



'n Belangrike deel van jou persoonlike inligting is die regte kontakbesonderhede. Maak dus seker dat jy die regte adres en kontaknommers in jou CV gee.



Sê in jou CV watter tale jy kan praat, lees en skryf. Kommunikasie in die werksplek is belangrik. Die werkgever sal voorkeur gee aan iemand wat meer as een taal kan praat.



Jy moet gekwalifiseerd wees vir die pos waarvoor jy aansoek doen. Sluit al jou kwalifikasies volledig in.



Gee al die inligting omtrent die werk wat jy al gedoen het. Werkserfaring kan tot jou voordeel wees.



Werkgevers verkies werkers met 'n gebalanseerde lewe. Dit beteken hulle verkies werkers wat in hul vrye tyd aan verskillende aktiwiteite deelneem. Noem dus in jou CV alle stokperdjies, gemeenskapswerk of sport waaraan jy deelneem.



Die werkgever wil gewoonlik meer van jou weet. Gee die name en kontakbesonderhede van twee mense wat jou goed genoeg ken om jou sterk punte uit te lig. Daar is mos nie plek op jou CV om daarvoor uit te brei nie.



[Verwerk uit www.selfstairway.com]

AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES

VRAAG 3: ADVERTENSIE

Lees en bestudeer die advertensie (TEKS D) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

SOETTAND
sjokolade @ slegs R10!

(3.2) Jy móét net hierdie nuwe sjokolade proe!

(3.3) (Oe/Ag nee), ek is mal oor hierdie sjokolade.

Dis die (3.4)(lekker) sjokolade ooit!

(3.5) Ek (ken/weet) jy sal van hierdie sjokolade hou.

Te koop by alle groot supermarkte en kafees



[Eie bron]

3.1 Hoe beklemtoon die adverteerder die opskrif? (1)

3.2 "Jy móét net hierdie nuwe sjokolade proe!"

3.2.1 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die woorde in die sin hierbo word gebruik om die leser te (manipuleer/stereotipeer). (1)

3.2.2 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (3.2.2) en die letter (A–D) neer.

Watter SKRYFTEKEN word in die woord "móét" gebruik?

- A Kappie
- B Deelteken
- C Koppelteken
- D Aksentteken

(1)

3.2.3 Watter VOORNAAMWOORD gebruik die adverteerder in die sin, "Jy móét net hierdie nuwe sjokolade proe!", om die leser te laat voel dat daar met hom/haar gepraat word? (1)

3.3 Kies die korrekte UITROEP tussen hakies.

(Oe/Ag nee), ek is mal oor hierdie sjokolade!

(1)

3.4 Gee die KORREKTE VORM van die woord tussen hakies.

Dis die (lekker) sjokolade ooit!

(1)

3.5 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.

Ek (ken/weet) jy sal van hierdie sjokolade hou.

(1)

3.6 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (3.6) en die ontbrekende woord neer.

skree;

sê;

fluister

Die prentjie van die meisie wat agter haar hand praat, is effektief omdat dit lyk asof die meisie die woorde ... (1)

3.7 Wie, dink jy, sal op hierdie advertensie reageer? (1)

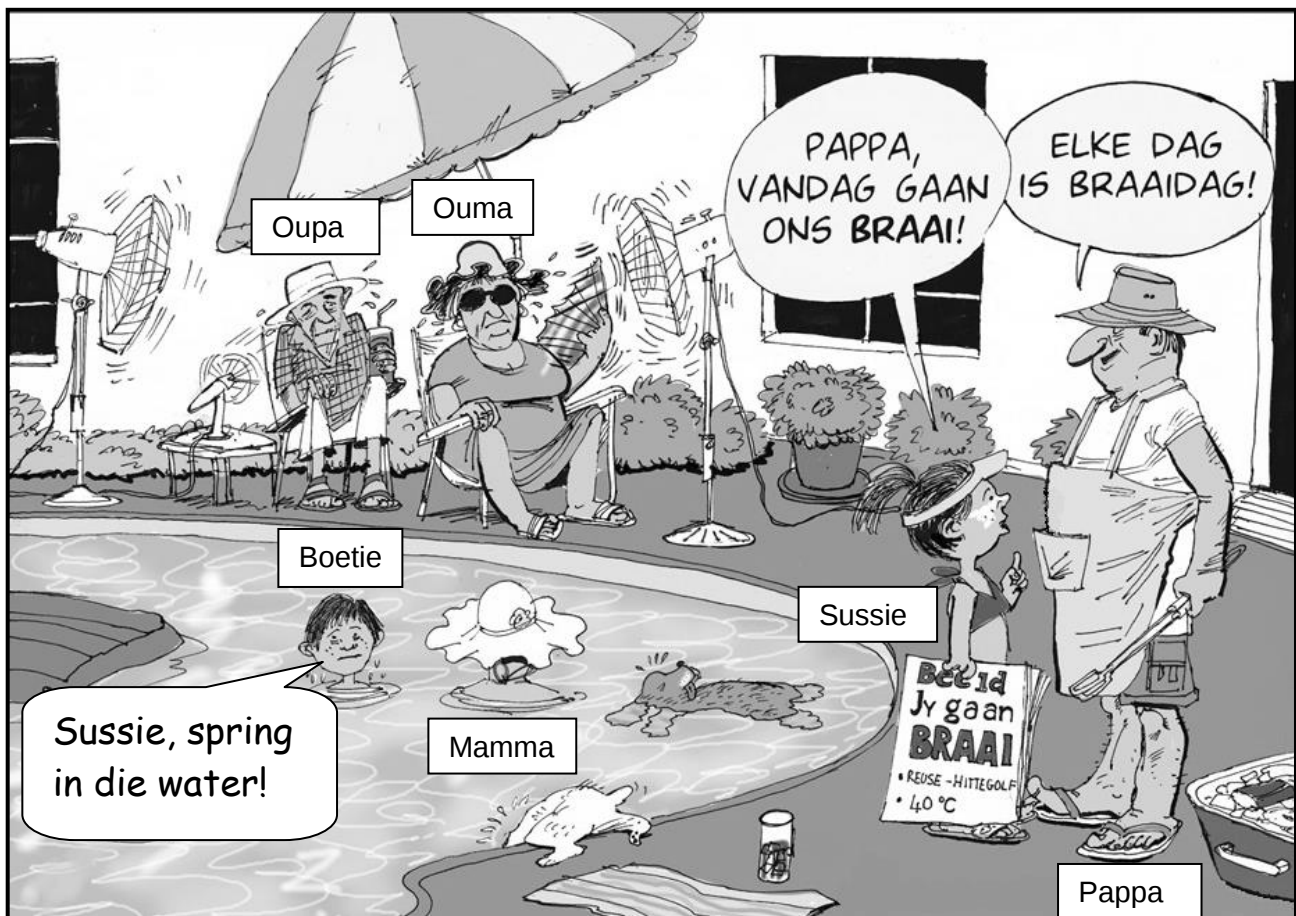


3.8 Waarom pas die prentjie by die advertensie? (1)

[10]

VRAAG 4: SPOTPRENT

Bestudeer die spotprent (TEKS E) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS E

[Verwerk uit *Beeld*, 5 Januarie 2016]

- 4.1 Sussie sê: "Pappa, vandag gaan ons braai!"
Sussie bedoel dat dit vandag baie warm gaan word.
Gebruik die woord "braai" in 'n sin sodat dit 'n ANDER BETEKENIS het. (1)
- 4.2 Skryf die sin oor in die INDIREKTE REDE.
Pappa sê: "Elke dag is braaidag."
Begin só: Pappa sê dat ... (1)
- 4.3 Hoe kan ons uit die spotprent aflei dat die son te warm vir Ouma is?
Noem TWEE dinge. (2)
- 4.4 Hoe kan ons sien dat Mamma nie wil hê dat die son haar moet brand nie? (1)

- 4.5 VERBIND die sinne met die woord tussen hakies.
Oupa drink 'n koeldrank. Hy kry baie warm. (want) (1)
- 4.6 Kies die korrekte VOORNAAMWOORD tussen hakies.
Ouma sit op (sy/haar) stoel. (1)
- 4.7 Skryf die sin oor.
Sussie, spring in die water!
Begin só: Sussie, jy moet ... (1)
- 4.8 Die koeldrank in Oupa se hand is (baie koud).
Gee die INTENSIEWE VORM vir "koud". (1)
- 4.9 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.
Ouma se (sonbril/sonbrille) is baie groot. (1)
- [10]**

VRAAG 5

5.1 Lees die teks (TEKS F) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS F: LEESTEKS**LUNDI, DIE HOUTKUNSTENAAR**

- 1 (5.1.1) Lundi ndzuta is 'n houtwerker van Soweto. Sy (5.1.2) (ma en pa) wou hê
 2 hy moes verder gaan studeer, maar hy wou nie. Hy wou liewer (5.1.3) (met/deur)
 3 sy hande werk. Hy het by sy (5.1.4) buurvrou geleer om kaste te maak. Lundi het
 4 deelyds by hom (5.1.5) werk.
- 5 Eendag het hy (5.1.6) (die/n) paar Mosambiekse skrynwerkers raakgeloop. Hulle
 6 (5.1.7) kunswerk was vir hom baie mooi. Hy het toe geweet dat hy nie die res van
 7 sy lewe wou kaste maak (5.1.8) ...
- 8 Ndzuta het homself geleer (5.1.9) ... beelde in hout ... kerf. Hy maak ook logo's
 9 van (5.1.10) sport + spanne en portrette van mense wat hy (5.1.11) bewonder.
- 10 (5.1.12) Mense sien (op sy Facebook-blad) (sy werk) (gereeld). Hulle plaas dan
 11 bestellings by Lundi. Dit neem Lundi 36 uur om 'n artikel te voltooi.
- 12 Dit is vir hom (5.1.13) belanrik dat sy kliënte (5.1.14) ontevrede moet wees met
 13 die artikels wat hy gemaak het.

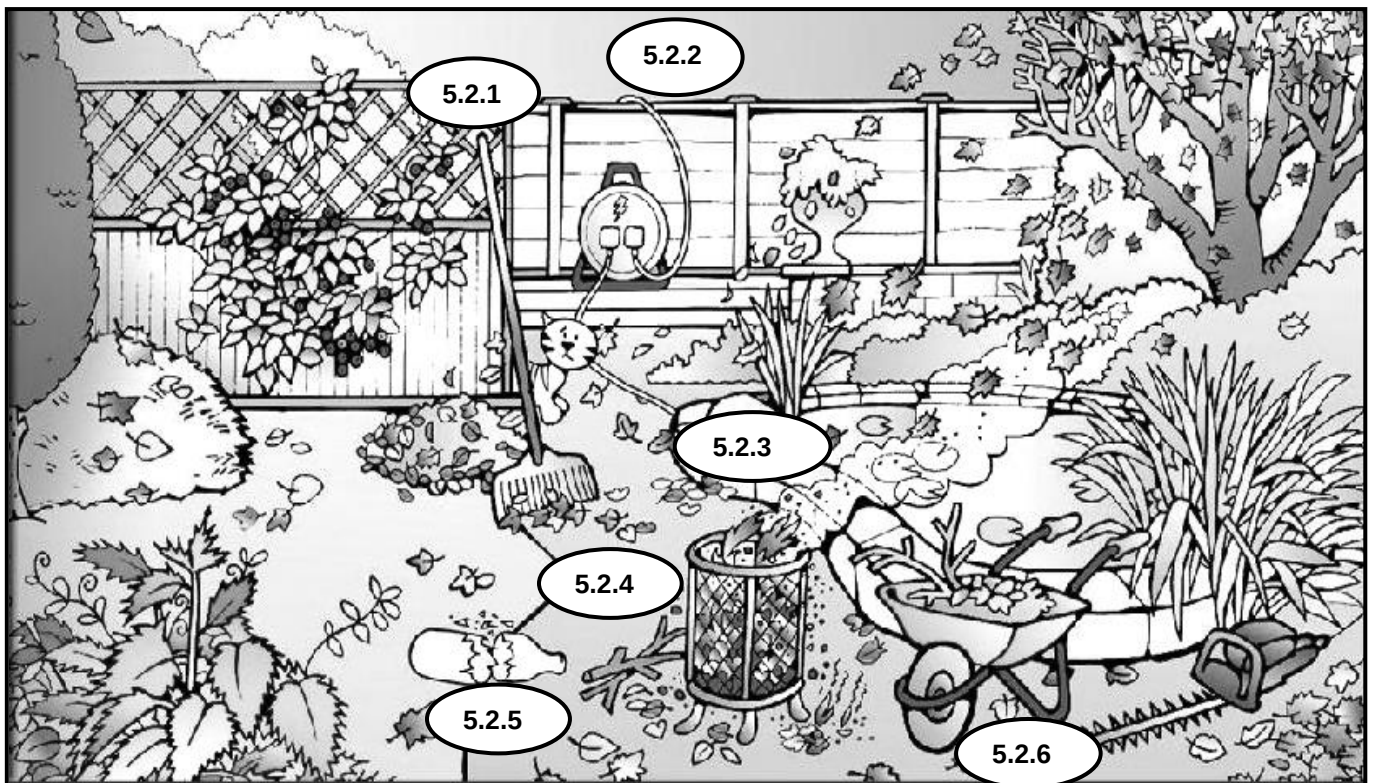
[Verwerk uit *Beeld*, 9 Mei 2015]

- 5.1.1 Skryf die woord neer wat nie met die korrekte HOOFLETTER geskryf is nie. (Reël 1) (1)
- 5.1.2 Gee EEN woord vir (ma en pa). (Reël 1) (1)
- 5.1.3 Kies die korrekte VOORSETSEL tussen hakies. (Reël 2–3)
 Hy wou liewer (met/deur) sy hande werk. (1)
- 5.1.4 Gee die MANLIKE VORM van "buurvrou". (Reël 3) (1)
- 5.1.5 Gee die KORREKTE VORM van "werk". (Reël 4) (1)

- 5.1.6 Kies die KORREKTE LIDWOORD tussen hakies. (Reël 5)
Eendag het hy (die/'n) paar Mosambiekse skrynwerkers raakgeloop. (1)
- 5.1.7 Gee die MEERVOUD van "kunswerk". (Reël 6) (1)
- 5.1.8 Vul die ONTBREKENDE woord in. (Reël 7)
Hy het toe geweet dat hy nie die res van sy lewe wou kaste maak ... (1)
- 5.1.9 Voltooi die INFINITIEF. Skryf die hele sinsdeel oor. (Reël 8)
... beelde in hout ... kerf (1)
- 5.1.10 Gee die korrekte SAMESTELLING van "sport + spanne". (Reël 9) (1)
- 5.1.11 Verdeel die woord "bewonder" volledig in LETTERGREPE. (Reël 9) (1)
- 5.1.12 RANGSKIK die woorde tussen hakies in die korrekte VOLGORDE.
Skryf die hele sin oor. (Reël 10)
Mense sien (op sy Facebook-blad) (sy werk) (gereeld).
Begin só: Mense sien ... (1)
- 5.1.13 Gee die korrekte SPELLING van "belanrik". (Reël 12) (1)
- 5.1.14 Gee die ANTONIEM van "ontevrede". (Reël 12) (1)

5.2 Bestudeer die teks (TEKS G) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS G: PRENT



[Bron: www.nationwideeducation.co.uk]

Kies telkens die korrekte antwoord tussen hakies.

- 5.2.1 Die tuinier gebruik die (hark/graaf) om die droë blare bymekaar te kry. (1)
- 5.2.2 Die elektriese koord hang (onder/oor) die tuinmuur. (1)
- 5.2.3 Daar trek (rook/stoom) terwyl die blare brand. (1)
- 5.2.4 Die tuinier maak 'n (vuur/vier) om die blare te brand. (1)
- 5.2.5 Die tuinier moet die (gebreekte/gebroke) bottel optel. (1)
- 5.2.6 Hy gebruik 'n (sleepwa/kruwa) om die droë blare aan te ry. (1)
- [20]**

TOTAAL AFDELING C: 40

AFDELING D: LETTERKUNDE

Beantwoord NET die vraag oor die stories/drama wat jy behandel het, dit wil sê VRAAG 6 OF VRAAG 7.

VRAAG 6: LUGSPIEËLINGS – Myicelie Pienaar**VERHAAL A: "DIE TWEE GESINNE VAN LIZZIE MNQEBISA" (20) EN****VERHAAL B: "AG NEE DANKIE MAN, OUPA!" (20)**

OF

VRAAG 7: PERDEKRAG – Cecilia du Toit**VRAAG 6: LUGSPIEËLINGS – Myicelie Pienaar**

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: "DIE TWEE GESINNE VAN LIZZIE MNQEBISA" – Myicelie Pienaar

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS H

... "Hier is oproepe van oor die R120 en dis nie myne nie. Vir wat bel jy heeldag? G'n wonder dat jy nie deur jou werk kom nie." Estrelita is omgekrap maar haar woorde is ernstiger as haar stem ...

... "Tee sal lekker wees, ja, maar watse stokvel is dit?" wil sy nuuskierig weet.
"Ons sit elkeen R30 die maand in die kitty. Ons sou ook meer wou maar ons kry 5
mos maar small change vir ons toil en trawal."

... So tussen die poets en vee onthou Lizzie dat die skole teen die einde van die week sluit. Haar twee laatlamms neuk nou al om hiernatoe te kom ... Sy sal vanaand as ou Dâhl by die dokter gaan eet, gou vir Boeta bel. Darem beter noudat hy ook 'n phone het. 10

Sy dink aan Boeta en wens hy wil nou bykom en besef die struggle is verby. Hy gaan nog probleme optel, ...

Beate kom in van die skool af en laat val moeg haar boeksak in die gang. Voor sy nog groet, kyk Estrelita die kind kwaai aan. So heilig op die ou aardse goedjies, dink Lizzie en tel gou die boeksak en kleurbaadjie op. 15

Beate glimlag dankbaar en druk Lizzie teen haar vas.

6.1 "..., maar watse stokvel is dit?" (Reël 4)

6.1.1 Waarom was dit juis Lizzie wat die oproepe moes maak vir die stokvelreëlins? (1)

6.1.2 Watter stokvelreëlins moes Lizzie per telefoon tref? (1)

- 6.2 Die ander mense wat by die stokvel betrokke was, het Lizzie met hulle geldsake vertrou.

Sê waarom hierdie stelling WAAR is.

(1)

- 6.3 Voltooi die volgende sin deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.3) en die ontbrekende woorde neer.

streng met haar kinders is; haar besittings te erg oppas; 'n baie goeie ma is

Toe Lizzie gesê het Estrelita is so **"heilig op die ou aardse goedjies"** (reël 14), het sy bedoel dat Estrelita ...

(1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS I

Estrelita is skoon geboul. "Maar ek dog jy sou bly wees, Beate sê jy huil oor jou kinders."

"Beate, wat weet Beate?"

Estrelita kan beswaarlik erken dat sy nooit daaraan gedink het nie. Die heerlike verrassing was haar hele kop vol. Genade tog.

5

Die kinders is nou almal uit die Kombi en Lizzie vou hare in haar ruim arms toe. "Ma se kleintjies, bly om julle te sien," praat sy saggies ...

- 6.4 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.4) en die letter (A–D) neer.

"Estrelita is **skoon geboul**." (Reël 1)

Dit beteken dat ...

- A Estrelita verwag het dat Lizzie so sou reageer.
- B Lizzie se reaksie vir Estrelita hartseer gemaak het.
- C Estrelita nie hierdie reaksie van Lizzie verwag het nie.
- D Lizzie se reaksie vir Estrelita opgewonde gemaak het.

(1)

- 6.5 Waarom wou Lizzie nie haar kinders by haar hê nie? Gee TWEE redes.

(2)

- 6.6 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Soufie het gehelp om die kinders se klere te pak.
- Estrelita-hulle was op pad na Queenstown.
- Beate het haar eetgoed met Joseph en Princess gedeel.
- Estrelita het Pa oortuig om na Soufie se crèche in Molteno te ry.

(4)

- 6.7 Kies die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (6.7.1–6.7.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
6.7.1	Estrelita	A	... wou seker maak dat die twee kleintjies welkom voel.
6.7.2	Beate	B	... het gekla omdat die Kombi te vol kinders was.
6.7.3	Lizzie	C	... het net gedink aan die verrassing wat die kinders wat kom kuier, sou wees.
6.7.4	Sophie	D	... was bekommerd oor die twee kleintjies se skoon klere.
		E	... was kwaad omdat die twee kleintjies sou inmeng met haar komitee.

(4 x 1) (4)

- 6.8 Dink jy Soufie het die regte ding gedoen deur vir Princess en Joseph saam te stuur toe Estrelita hulle kom haal het? Motiveer jou antwoord. (1)

- 6.9 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.9) en die letter (A–D) neer.

Lizzie het nooit gedink dat haar twee gesinne ooit saam sou kuier nie.

Die goeie gevolg van hierdie kuier was dat Lizzie se kinders die kans gekry het om ...

- A met Tanya maats te maak.
- B in 'n swembad te swem.
- C met die trein te ry.
- D deel te wees van hul ma se ander lewe. (1)

- 6.10 Die stories wat die twee kleintjies op Molteno gaan vertel, sou volgens Lizzie "Boeta se bek 'n bietjie stilmaak."

Hoe sou hierdie stories Boeta se idees verander? (1)

- 6.11 Verduidelik hoekom die titel van hierdie verhaal so gepas is. (1)

- 6.12 Hoe kan ons uit Estrelita se optrede sien dat sy moeite sal doen om ander gelukkig te maak? (1)

EN

VERHAAL B: "AG NEE DANKIE MAN, OUPA!" – H Du Plessis

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS J

"Ouma?" huiwerig, want dit lyk jou werklikwaar of daar trane in haar oë is.
Hy was dus nie so toe nie, ...

... bekommernis maak sy stem onverwags dun. Nes hy dink hy praat nou soos
'n man, dan spring hierdie ou seunstemmetjie uit sy borskas. Goor.

Sy skud haar kop, "Dis niks ou Kal, rêrig."

5

"Hy kon my vertel het. Ek kon saamgegaan het," sê Kallie afgehaal.

"Wil jy nie gou vir my bietjie room by die kafee gaan koop nie," verander sy die
onderwerp en hy ry kafee toe, hoewel sy hom glad nie om die bos lei nie.

- 6.13 Wat, dink Kallie, is die rede vir sy ouma se trane? (1)
- 6.14 Waarna het Oupa dié Saterdag gaan kyk, volgens Ouma? (1)
- 6.15 Kallie en sy oupa het 'n hegte band gehad.
- 6.15.1 Wat het Oupa en Kallie gedoen toe Oupa-hulle nog op die plaas was? (1)
- 6.15.2 Hoe het Oupa se optrede teenoor Kallie verander vandat Oupa-hulle in die stad gaan bly het? (1)
- 6.16 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.16) en die letter (A–D) neer.
- "dan **spring hierdie ou seunstemmetjie** uit sy borskas," (reël 4) is 'n voorbeeld van ...
- A ironie.
- B 'n metafoor.
- C 'n vergelyking.
- D personifikasie. (1)
- 6.17 Kallie se pa wou Kallie se aandag van die probleem tussen Oupa en Ouma aflei.
- Sê waarom hierdie stelling WAAR is. (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS K

"Kom ons gaan soek coolies," roep Mpephu na die fliek en hulle gaan soek sitplek in die Black Cat op die hoek.

Kallie wonder nog wat Jack makeer dat hy altyd so voor in die koor is toe Jack uitbars van die lag en met sy vinger na 'n ander tafeltjie wys: "Jispaai ouens, kyk daardie girl en die sugardaddy. Hy kon haar oupa gewees het! "

5

"Dalk is dit haar oupa," sê Bertie, ...

Kallie draai om en sluip by die voordeur uit, spring op sy fiets en ry na Oupa-hulle se huis toe. Skei! Sy kop maal, skei ...

"Jy kom of jy bestel is, ou Kal," roep sy doodgewoon uit en hy sluk die knop in sy keel terug.

10

- 6.18 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.18) en die ontbrekende woord neer.

bang;	kwaad;	hartseer
-------	--------	----------

Kallie het die "**knop is sy keel**" (reël 9–10) probeer terugsluk.

Hierdie uitdrukking wys vir ons dat Kallie baie ... was.

(1)

- 6.19 Kies die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (6.19.1–6.19.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
6.19.1 Kallie se ma	A ... het vir Oupa en die jong meisie gelag.
6.19.2 Jack	B ... was positief en het geglo dat Oupa sou regkom.
6.19.3 Kallie se pa	C ... was kwaad omdat Oupa vir Ouma sleg behandel het.
6.19.4 Kallie	D ... het 'n slegte voorbeeld vir die familie gestel.
	E ... was baie bekommerd oor Oupa se gesondheid.

(4 x 1)

(4)

6.20 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Kallie wou nie die Saterdag saam met Oupa gaan visvang nie.
- Kallie se pa het vir hom geld gegee om te gaan flik.
- Kallie het besef dat sy oupa en oma elkeen hul eie huis gaan hê.
- Kallie het Oupa en die jong meisie by die "Black Cat" gesien.

(4)

6.21 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.21) en die letter (A–D) neer.

Watter les het Oma vir Kallie oor verhoudings geleer?

- A Jy moet kant kies in 'n konfliktsituasie.
- B 'n Man en vrou mag onder geen omstandighede skei nie.
- C Mense en hulle gevoelens teenoor mekaar verander soms.
- D Jy moet nooit 'n ander persoon heeltemal vertrou nie.

(1)

6.22 Hoekom, dink jy, was Bertie 'n goeie vriend om te hê?

(1)

6.23 Waaruit kon ons sien dat Kallie baie lief vir sy oma was?

(1)

6.24 Oupa het Kallie aan die einde van die verhaal uitgenooi om saam met hom te gaan visvang.

Dink jy Kallie moes saam met Oupa gegaan het? Motiveer jou antwoord.

(1)

6.25 Die restaurant in die verhaal word die "Black Cat" genoem. Sommige mense assosieer swart katte met slegte nuus.

Hoekom, dink jy, sou Kallie voel dat "Black Cat" 'n gepaste naam vir dié restaurant is?

(1)

[40]

VRAAG 7: PERDEKRAG – Cecilia du Toit

Beantwoord AL die vrae.

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS L

	<i>(Binki lei Lady Jane skrikkerig af. Lucky tik op sy selfoon. Wilma wag tot Binki en Lady Jane weg is en gryp Lucky se selfoon uit sy hande. Sy sit die selfoon met 'n ferm gebaar af en steek dit in haar eie broeksak.)</i>	
WILMA:	Ek waarsku jou nou vir die heel laaste keer, so jy moet jou ore oopmaak. Dis vir my 'n groot ergernis om jou hier te hê, maar ek doen dit, want dis my gemeenskapsdiens. Ja, ek weet ook van duur betaal vir dinge wat 'n mens verkeerd doen.	5
	<i>(Wilma draai weg.)</i>	
LUCKY:	Jy? <i>(Nuuskierig)</i> Toe, vertel! Wat weet jy nogal van community service?	10
WILMA:	<i>(Kwaai.)</i> Dis nie jou besigheid nie. Wat wel jou besigheid is, is dat ek nie skrik vir boelies soos jy nie.	

LUCKY:	Nou hoe de hel?	
WILMA:	Probeer dink wat dit van haar vat om op 'n perd te sit. Dink hoe dit vir haar moet voel om net nou en dan vry te kan beweeg. Om deur die veld te kan ry op 'n sterk dier se rug.	15
LUCKY:	<i>(Deins weg van haar en probeer traak-my-nieagtig wees.)</i> As jy ryk is, kan jy enigiets –	
WILMA:	Haar pa bring haar hiernatoe in 'n gaar ou bakkie. Die De Beers sukkel, maar hulle doen dit vir Ansie.	20

- 7.1 Lucky moes gemeenskapdiens doen by die Silwerkloof Stalle omdat hy diere mishandel het.

Waarom het Lucky die katjies in die visdam gegooi? (1)

- 7.2 Waarom het Wilma Lucky se selfoon gevat? Gee TWEE redes. (2)

- 7.3 Hoekom was dit reg dat Wilma gewag het tot Binki weg is voordat sy Lucky se selfoon gevat het? (1)

- 7.4 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (7.4) en die letter (A–D) neer.

Wanneer Wilma vir Lucky sê: "... so jy moet jou ore oopmaak" (reël 5–6), bedoel sy dat Lucky ...

- A moes luister wat sy sê.
 B sy ore moes gaan was.
 C mooier met Binki moes praat.
 D sy beanie van sy kop moes afhaal. (1)

- 7.5 Lucky het altyd die beste in ander mense gesien.
Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)
- 7.6 Verduidelik hoekom Wilma haar hulp aan Lucky as haar "gemeenskapsdiens" sien? (Reël 7) (1)
- 7.7 Wilma: "Ja, ek weet ook van duur betaal vir dinge wat 'n mens verkeerd doen." (Reël 7–8)
Waarom kan ons sê dat hierdie stelling figuurlik bedoel is? (1)
- 7.8 Vir wie het Lucky, volgens Wilma, geboelie? (1)
- 7.9 Waarom, dink jy, was dit verkeerd van Lucky om so lelik met Wilma te praat? (1)
- 7.10 Lucky het baie keer dinge oor mense gesê sonder dat hy die feite geken het.
7.10.1 Watter verkeerde idee het Lucky gehad oor die kinders wat by die ryskool kom perd ry het? (1)
7.10.2 Hoe, dink jy, het Lucky gevoel nadat Wilma hom vertel het wat sy by die ryskool doen? (1)
- 7.11 Hoekom kon Ansie nie gewoonlik vry beweeg nie? (1)
- 7.12 Voltooi die volgende sin deur 'n woord/woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (7.12) en die ontbrekende woord/woorde neer.

mooi opgepas;	stukkend;	oorgedoen
---------------	-----------	-----------

Wanneer Wilma van 'n "**gaar** ou bakkie" (reël 20) praat, bedoel sy dat die bakkie oud en ... was. (1)
- 7.13 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (7.13) en die letter (A–D) neer.
"Die De Beers **sukkel**, maar hulle doen dit vir Ansie" (reël 20–21) beteken dat die De Beers ...
A nie baie geld gehad het nie.
B se dogter sleg in die skool gedoen het.
C baie swaar gekry het om hulle dogter te vervoer.
D baie moeite vir hulle gestremde dogter gedoen het. (1)
- 7.14 Hoe oud was Ansie de Beer? (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS M

<i>(Hy kyk pleitend na Kaizer.)</i>	
LUCKY:	Binki sê julle perde verstaan beter as mense. Asseblief, vergewe my. <i>(Kaizer ignoreer Lucky, maar beweeg nie weg nie.)</i> Ek het vir Binki gesê dit was maklik om die katjies in die dam te gooi. Dit was nie. Hulle het verskriklik gemiaau-miaau. Die sak was hier by my oor. 5

LUCKY:	Jis, Kaizer, my chieff. <i>(Kaizer draai om en stap terug na sy stal. Lucky staan stil, oorweldig deur die gebeure. Hy gryp 'n emmer en dra dit die stal binne.)</i> Hei, jy's seker dors. Hier's water. Nuwe water, net vir jou. 10

LUCKY:	Het jy weer so 'n hond gekry na die brand?
BINKI:	Nee, my ma het gesê sy is te –
LUCKY:	– sy's te besig om weer 'n hond te hê. Jip, natuurlik.
BINKI:	<i>(Skud haar kop hartseer.)</i> Ja, maar sy is regtig –
LUCKY:	Aag, dis okei. 15

<i>(Binki lag vir hom. Sy hou haar hand uit vir haar foon. Lucky spring weg van haar en begin weer te tik.)</i>	
LUCKY:	Nee, wag, ek sit net 'n nuwe naam in.
BINKI:	Jy het dan al joune ingetik.
LUCKY:	Ja, maar hierdie een is nou my ander naam. 20

- 7.15 Op watter TWEE maniere het Lucky sy aggressie teenoor Kaizer gewys net voor hierdie uittreksel? (2)
- 7.16 Hoekom kan ons sê dat reël 4–6 in die uittreksel vir ons die ander kant van Lucky se karakter wys? (1)
- 7.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (7.17) en die letter (A–D) neer.
- "Hulle het verskriklik **gemiaau-miaau**" (reël 5) is 'n voorbeeld van ...
- A kontras.
B 'n metafoor.
C 'n vergelyking.
D klanknabootsing. (1)
- 7.18 Hoekom, dink jy, is dit betekenisvol dat Lucky toe vir Kaizer sy "chieff" genoem het? (1)

7.19 Dit het gelyk asof Kaizer wou vrede maak.

7.19.1 Wat het Kaizer gedoen toe Lucky so hartseer was? (1)

7.19.2 Hoe het Kaizer probeer om met Lucky te kommunikeer? (1)

7.19.3 Wat het Kaizer, na jou mening, gedoen wat as die hoogtepunt (klimaks) van die drama gesien kan word? (1)

7.20 "Hei, jy's seker dors. Hier's water. Nuwe water, net vir jou." (Reël 10)

7.20.1 Waarom het Lucky vir Kaizer water gegee? (1)

7.20.2 Hoe het Wilma daaroor gevoel dat Lucky vir Kaizer water gegee het? (1)

7.21 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Lucky het begin huil omdat hy geskrik het.
 - Kaizer het Lucky onderstebo gestamp.
 - Lucky het vir Kaizer gesê dat hy jammer was oor alles wat hy gedoen het.
 - Lucky wou Kaizer met die karwats slaan.
- (4)

7.22 Kies die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (7.22.1–7.22.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
7.22.1	Kaizer	A	... is dood in 'n brand.
7.22.2	Lucky	B	... is goed vir ander.
7.22.3	Binki	C	... is groot en kwaai.
7.22.4	Wilma	D	... is onseker en rebels.
		E	... is senuweeagtig en teruggetrokke.

(4 x 1) (4)

7.23 Hoe het Binki gewys dat sy, anders as Lucky, baie lief vir haar hond was? (1)

7.24 Lucky spring weg van haar en begin weer te tik. (Reël 16–17)

7.24.1 Watter nuwe naam het Lucky op Binki se foon ingetik? (1)

7.24.2 Hoekom kan ons sê dat daardie nuwe naam nou by Lucky se lewe pas? (1)

- 7.25 Binki en Lucky het begin stoei, want sy wou haar foon by hom afvat.
- 7.25.1 Wat het Lucky gedoen terwyl hulle gestoei het, wat hom laat skrik het? (1)
- 7.25.2 Wat het Lucky gesien wat Binki nog altyd weggesteek het? (1)
- 7.26 Watter perd (in die drama) het die titel van die drama die beste uitgebeeld? Motiveer jou antwoord. (1)
- [40]**
- TOTAAL AFDELING D: 40**
- GROOTTOTAAL: 120**