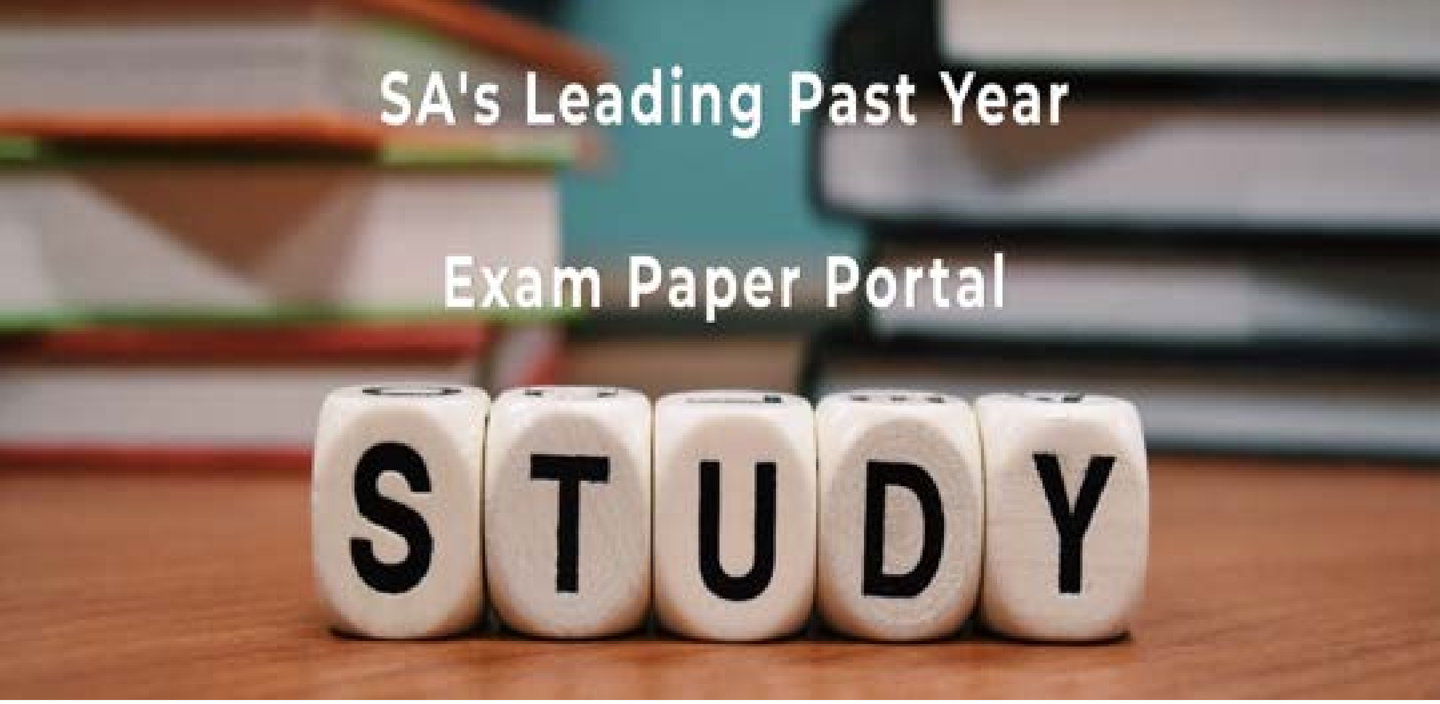


You have Downloaded, yet Another Great Resource to assist you with your Studies ☺

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ www.saexampapers.co.za

SA EXAM PAPERS

basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

FEBRUARIE/MAART 2016

KWAZULU-NATAL

PUNTE: 120

TYD: 2½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 20 bladsye.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit VIER afdelings:

AFDELING A:	Leesbegrip	(30)
AFDELING B:	Opsomming	(10)
AFDELING C:	Taalstrukture en -konvensies	(40)
AFDELING D:	Letterkunde	(40)

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Begin ELKE afdeling op ŉ NUWE bladsy.

4. Trek ŉ streep ná elke afdeling.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik word.

6. Laat ŉ reël na elke antwoord oop.

7. Gee besondere aandag aan spelling en sinsbou.

8. Voorgestelde tydsindeling:

AFDELING A:	50 minute
AFDELING B:	30 minute
AFDELING C:	40 minute
AFDELING D:	30 minute

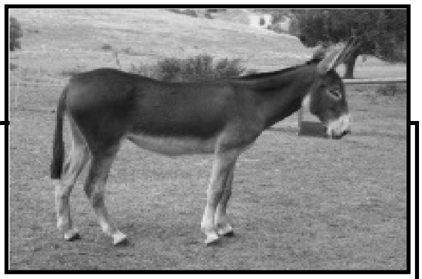
9. Skryf netjies en leesbaar.

AFDELING A: LEESBEGRIP

VRAAG 1

TEKS A: TYDSKRIFARTIKEL

Lees die tydskrifartikel hieronder en beantwoord die vrae.



DIE DONKIE IS 'N WONDERLIKE DING!

1 Sowat 5 000 jaar gelede is wilde donkies in Afrika mak gemaak. Hulle is toe as pakdiere in die Sahara-woestyn gebruik. Die dele waar hierdie donkies vandaan kom, is warm, droog en bergagtig. Daarom kan donkies goed in sulke toestande as pak- of trekdiere gebruik word.

2 Die donkies wat ons in Suid-Afrika ken, is familie van wilde donkies uit Afrika. Makgemaakte donkies is meer as 300 jaar gelede na Suid-Afrika gebring om op plase te werk. Later is hulle ook in asbes- en diamantmyne gebruik. In Polokwane is daar ŉ standbeeld vir donkies opgerig vir die rol wat hulle in goudmyne gespeel het.

3 Toe die boere trekkers begin gebruik het, is donkies nie meer so baie gebruik nie. Mense het gedink dat donkies nie meer nodig was nie. Baie mense het gedink donkies is sommer net diere wat alles verniel. In die vroeë 1980's is duisende donkies in Bophuthatswana (nou deel van Noordwes) doodgemaak, omdat mense gedink het dat daar te veel donkies was.

4 Donkies se oë sit aan die kant van hul koppe, nes perde s'n. Daarom kan donkies nie goed voor hulle sien nie. Donkies se sterte is lank en het min hare. Hierdie sterte is belangrike "wapens" teen insekte. Donkies se ore is groter en langer as perde s'n. Donkies se bekke is groot en sag en aan hulle tande kan ŉ mens sien hoe oud hulle is. In die winter word donkies se hare dik en lank. In die somer val hulle hare gewoonlik uit.

5 Dis so jammer dat ŉ mens so min van donkies af weet. Donkies is eers volwasse wanneer hulle vier jaar oud is. Hulle behoort nie vroeër te begin werk nie, want hulle spiere en bene is nog nie heeltemal ontwikkel nie en kan maklik seerkry. Maar as hulle goed versorg word, kan hulle tot 50 jaar oud word.

6 Vandag is daar gelukkig organisasies in Suid-Afrika wat donkie-eienaars leer en help om hulle donkies te versorg. Dit is nodig omdat party eienaars nie omgee vir hulle donkies nie. Ander eienaars het weer nie genoeg geld om hul donkies behoorlik te voer of om vir hulle donkies te sorg as hierdie diere siek word of seerkry nie. Hierdie donkies ly dan en kan van moegheid, siektes of honger doodgaan.

Kopiereg voorbehou

7 Soms word donkies van hul eienaars weggevat en na ŉ veilige plek geneem waar hulle nie meer hoef te werk en swaar te kry nie. So ŉ permanente en veilige blyplek is Eseltjiesrus, buite die dorpie McGregor, in die Wes-Kaap. Hier kan die moeë donkies rus en die verwaarloosde, mishandelde donkies versorg word. Die naam van die plek pas so mooi by sy doel. "Esel" is eintlik die korrekte naam vir ŉ donkie en hier rus die donkies regtig.

[Verwerk uit Huisgenoot.com SKOOLTAKE]

1.1 In watter droë gebied in Afrika is donkies 5 000 jaar gelede al as pakdiere gebruik? (1)

1.2 Waarom is makgemaakte donkies vir die eerste keer na Suid-Afrika toe gebring? (1)

1.3 Voltooi die volgende sin deur DRIE woorde uit paragraaf 1 in te vul.

Donkies is gewoond aan omstandighede wat ..., ... en ... is. (3)

1.4 1.4.1 In watter myne in Polokwane is donkies gebruik? (1)

1.4.2 Hoe is die donkies vir hulle werk in hierdie myne vereer? (1)

1.5 Voltooi die sin met EEN WOORD uit paragraaf 3.

Deesdae gebruik boere ... in die plek van donkies. (1)

1.6 Skryf VIER AGTEREENVOLGENDE woorde uit paragraaf 3 neer wat vir ons sê dat mense gedink het dat **donkies net skade aanrig**. (1)

1.7 Watter ooreenkoms is daar tussen die oë van donkies en perde? (1)

1.8 Hoe, dink jy, gebruik donkies hulle sterte as "wapens" teen insekte? (1)

1.9 Voltooi die volgende sin.

ŉ Donkie se ore is ... en ŉ perd se ore is ... (2)

1.10 Waaraan kan jy sien hoe oud ŉ donkie is? (1)

1.11 Hoekom, dink jy, word donkies se hare in die winter dik en lank? (1)

1.12 Verduidelik waarom die volgende stelling ONWAAR is.

In Bophuthatswana (nou Noordwes) het die mense baie mooi na hulle donkies gekyk. (1)

1.13 Kies die KORREKTE antwoord.
Skryf die vraagnommer (1.13) en die KORREKTE letter (A–D) neer.

Donkies behoort eers te begin werk as hulle ... jaar oud is.

A drie
B vier
C vyf
D ses (1)

1.14 Waarom is dit ŉ goeie ding dat daar organisasies in Suid-Afrika is wat donkie-eienaars help om hulle donkies te versorg? Noem TWEE redes. (2)

1.15 Waarom, dink jy, moet donkies van die eienaars af weggeneem word as die eienaars hulle mishandel? Noem EEN rede. (1)

1.16 Kies die KORREKTE antwoord.
Skryf die vraagnommer (1.16) en die KORREKTE letter (A–D) neer.

Watter woord beskryf donkies, soos ons hulle in hierdie teks leer ken, die beste?

A Onvolwasse
B Verwaarloos
C Wild
D Bruikbaar (1)

1.17 Waarom is diere, soos byvoorbeeld donkies wat los rondloop, ŉ gevaar op ons paaie? Noem EEN rede. (1)

1.18 Kies die KORREKTE antwoord.
Skryf die vraagnommer (1.18) en die KORREKTE letter (A–D) neer.

Die figuurlike betekenis van **"donkiewerk"** is dat jy ...

A karretjies en ploeë trek.
B harde, oninteressante werk doen.
C mense en water vervoer.
D sonder betaling werk. (1)

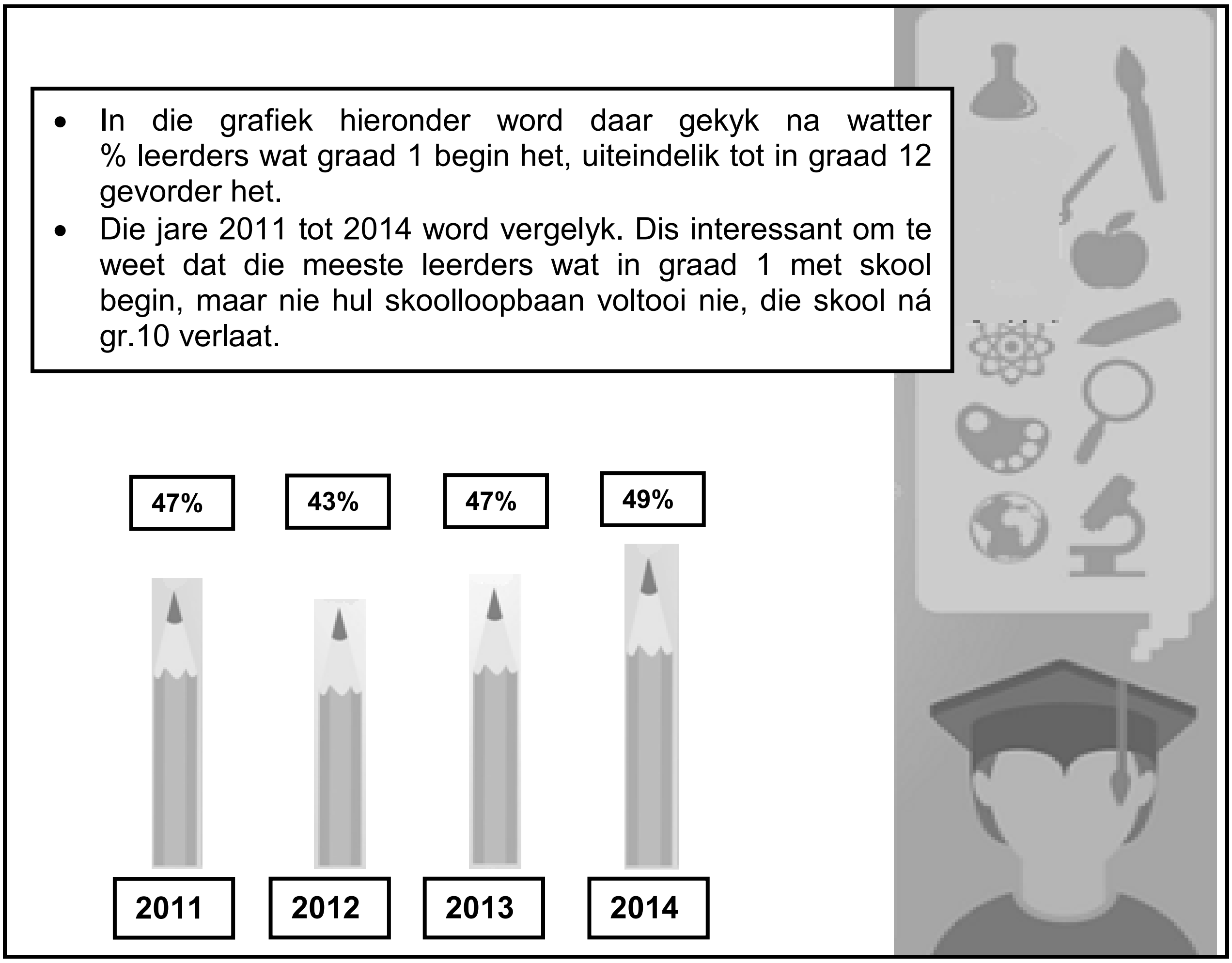
1.19 Waarom kan ons sê dat die titel van hierdie leesstuk gepas is? (1)

Kopiereg voorbehou

TEKS B: VISUELE TEKS

Bestudeer die teks hieronder en beantwoord die vrae.

% leerders wat tot graad 12 in die skool bly



[Aangepas uit Departement van Basiese Onderwys, Grafika24]

1.20 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

In 2011 en 2013 was die % leerders wat tot graad 12 gevorder het, (verskillend/dieselfde). (1)

1.21 Watter persentasie leerders wat in 2001 graad 1 begin het, het in 2012 gematrikuleer? (1)

1.22 Wanneer verlaat die meeste leerders wat nie tot graad 12 vorder nie, die skool? (1)

1.23 Hoekom, dink jy, word potlode in hierdie visuele teks gebruik? (1)

1.24 Kyk na die figuur in die teks.
Hoekom, dink jy, het die figuur in die teks 'n hoedjie op sy kop? (1)

1.25 Kies die KORREKTE antwoord.
Skryf die vraagnommer (1.25) en die korrekte letter (A–D) neer.

Die figuur in die teks dink aan die ...

A redes waarom baie leerders voor matriek die skool verlaat.
B moontlike loopbane om na matriek te volg.
C vak waarvan hy/sy die meeste op skool gehou het.
D loopbaan waar hy/sy na skool die meeste geld gaan verdien. (1)

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: OPSOMMING

VRAAG 2

TEKS C: DINK HIERAAN WANNEER JY ’N SELFIE WIL NEEM

- Som in jou eie SEWE SINNE op waaraan jy moet dink **as jy ’n selfie wil neem**.
- Skryf die SEWE sinne PUNTSGEWYS neer.
- Nommer die sinne van 1 tot 7.
- Jou opsomming mag nie langer as 60 woorde wees nie.
- Dui die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming aan.

Kies ’n mooi en interessante agtergrond vir jou selfie, byvoorbeeld ’n natuurtoneel. ’n Selfie van jou in ’n badkamer of by ’n begrafnis is heeltemal verkeerd.

As jy jou selfie in direkte sonlig neem, gaan die selfie dof wees. As jy jou selfie in te min lig neem, gaan jou selfie te donker wees. Daarom moet jy seker maak dat jy jou selfie in goeie lig neem.

Maak seker dat jy die regte klere dra vir die geleentheid wanneer jy jou selfie neem. Wanneer jy na ’n partytjie toe gaan, kan jy jouself in jou mooi klere afneem. Wanneer jy ontspan, moet mense aan jou kleredrag kan sien dat jy ontspan.

Deel ’n spesiale geleentheid met jou vriende. Wanneer jy jou verjaarsdag vier of by die matriekafskeid is, kan jy ’n selfie neem om vir almal te wys hoeveel jy dit geniet.

Het jy ’n nuwe haarstyl, bril of klere? Neem ’n selfie om by jou vriende met iets nuuts te spog. Dit sal vir hulle ook lekker wees om dit te sien.

Mense maak asof hulle slaap, of hulle maak asof die fotograaf hulle onverwags afgeneem het, maar almal weet hierdie foto’s is vals. Moenie situasies namaak wat nie bestaan nie.

As jy nie tevrede is met jou selfie nie, kan jy dit verbeter. Jy kan die toepassing “VSCO Cam” gebruik om jou selfie te redigeer.

[Verwerk uit *Die Burger Jip*, Maandag 19 Mei 2014]

TOTAAL AFDELING B: 10

AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES

VRAAG 3

TEKS D: ADVERTENSIE

Kyk na die advertensie hieronder en beantwoord die vrae.

[Verwerk uit *WEG*, Mei 2011]

3.1 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die vraagnommer (3.1) en die KORREKTE woord neer.

Die vrou sê: "Om te kampeer, is lekker!"
Hierdie woorde word gebruik om die leser te (manipuleer/stereotipeer). (1)

3.2 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies:

Die leesteken na die woord **"JA!"** is 'n (vraagteken/uitroepteken). (1)

3.3 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die vraagnommer (3.3) en die KORREKTE letter (A–D) neer.

Hoekom gebruik die adverteerder die voornaamwoorde "jy" en "jou" in die advertensie?

A Die adverteerder ken elke leser persoonlik.
B Dit laat elke leser voel daar word net met hom/haar gepraat.
C Elke kampeerder word soos 'n bekende behandel.
D Kampeerders ken almal mekaar. (1)

3.4 "Dis net die vakansie wat jy nodig het!"

Voltooi die sin:
Hierdie stelling is 'n MENING, want ... (1)

3.5 Die woord "vakansie" bestaan uit die volgende LETTERGREPE:
va – kan – sie.

Verdeel nou die woord "<u>September</u>" in LETTERGREPE. (1)

3.6 Gee die KORREKTE vorm van die woord tussen hakies.

Ons vakansie-oorde is die (goed) in die land. (1)

3.7 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die vraagnommer (3.7) en die KORREKTE letter (A–D) neer.

Voltooi die vergelyking hieronder.

Al is jy so arm soos 'n ... , kan jy steeds by ons vakansie-oorde kampeer.

A bedelaar
B kerkmuis
C weeskind
D werklose (1)

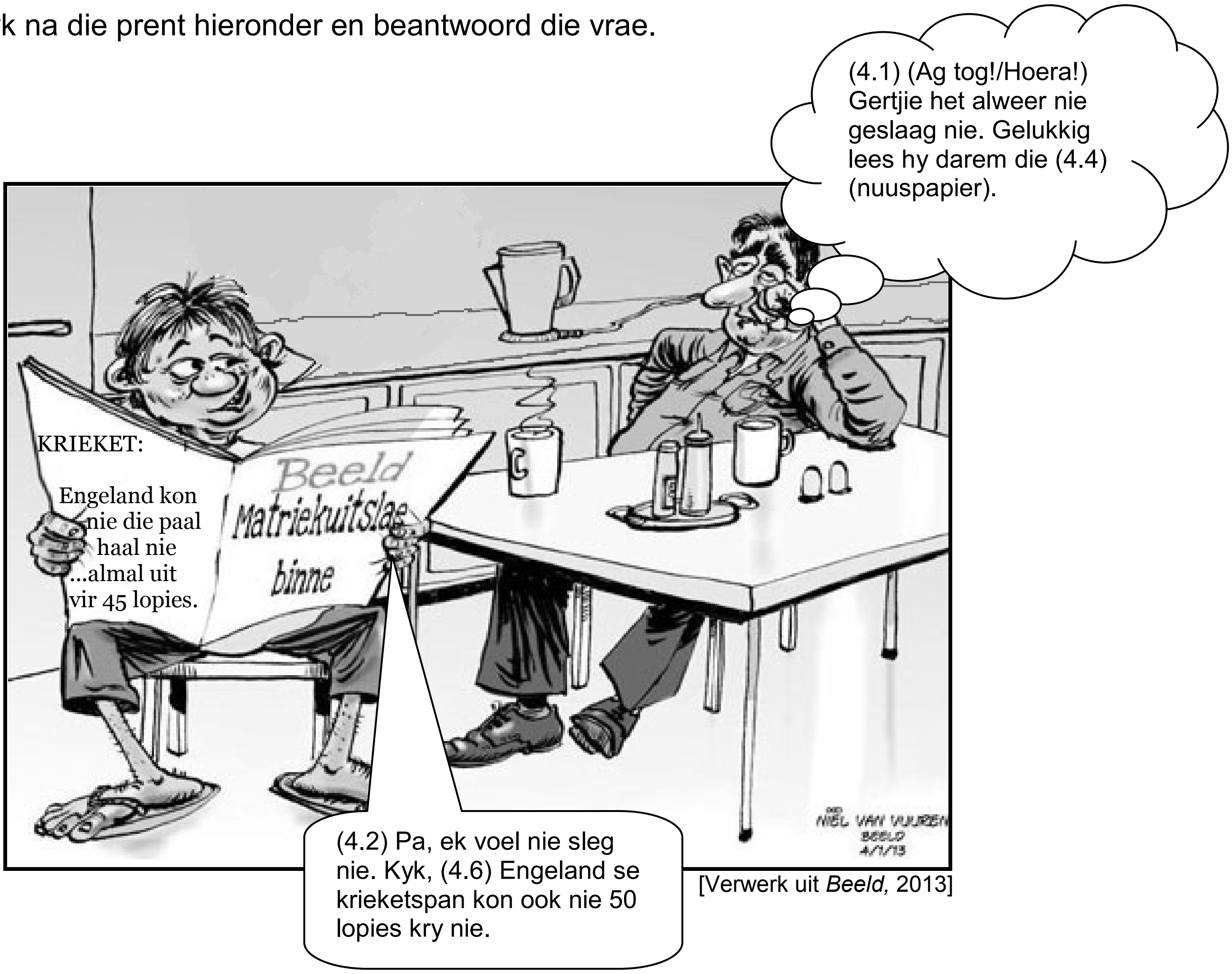
3.8 Noem TWEE maniere waarop die advertensie dadelik die leser se aandag trek. (2)

3.9 Wie, dink jy, sal op hierdie advertensie reageer? (1)
[10]

VRAAG 4

TEKS E: SPOTPRENT

Kyk na die prent hieronder en beantwoord die vrae.



[Verwerk uit *Beeld,* 2013]

4.1 Kies die KORREKTE UITROEP tussen hakies.

(Ag tog!/Hoera!) Gertjie het alweer nie geslaag nie. (1)

4.2 Skryf die sin oor in die INDIREKTE REDE.

Gertjie sê vir sy pa: "Ek voel nie sleg nie."
Begin só: Gertjie sê vir sy pa dat ... (1)

4.3 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf die vraagnommer (4.3) en die KORREKTE letter (A–D) neer.

Engeland **kon nie die paal haal nie**, beteken dat ...

A die spelers te moeg was om klaar te speel.
B baie van hulle paaltjies geval het.
C baie van die spelers nie goed gespeel het nie.
D hulle die wedstryd verloor het. (1)

4.4 Gee die KORREKTE AFRIKAANSE woord vir die woord tussen hakies.

Gelukkig lees Gertjie darem die (nuuspapier). (1)

4.5 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die pa se lyftaal wys vir ons dat hy (hartseer is oor/tevrede is met) Gertjie se matriekuitslae. (1)

4.6 Verander die onderstaande sin in ŉ VRAAGSIN, sodat die onderstreepte deel van die sin die antwoord is.

<u>Engeland se krieketspan</u> kon ook nie 50 lopies kry nie. (1)

4.7 Gee ŉ ANTONIEM vir die woord tussen hakies.

Die stoom wat uit die koffiebeker trek, wys vir ons dat die koffie (koud) is. (1)

4.8 Gee die VERKLEININGSVORM van die woord tussen hakies.

Daar staan ŉ klein (skinkbord) op die tafel. (1)

4.9 Kies die KORREKTE VOORNAAMWOORD tussen hakies.

Gertjie se pa weet nie hoe om (hy/hom/sy) te motiveer nie. (1)

4.10 VERBIND die sinne met die woord tussen hakies.

Pa en Gertjie gesels. Hulle drink koffie. (terwyl) (1)
[10]

VRAAG 5

5.1 TEKS F: LEESTEKS

ONGESONDE GEWOONTES MAAK ’N MENS SIEK

Die manier (5.1.1) (op wat/waarop) mense vroeër jare geleef het, het hulle siek gemaak.

Voor die (5.1.2) 18de eeu het mense baie makliker ernstig siek geword as vandag. Mense se huise, klere en omgewing was dikwels (5.1.3) (veil/vuil). Hulle het **nie** geweet dat dit siektes kan veroorsaak (5.1.4) __. Die mense het hul vullis sommer (5.1.5) (in/aan) die straat uitgegooi.

Die (5.1.6) reën + water moes die vullis wegspoel. Die vullis wat nie weggespoel is nie, het (5.1.7) sleg reuke veroorsaak. Deesdae word ons vullis gereeld verwyder en ons hou ons huise (5.1.8) skoon, veral waar ons kos maak.

Ons weet ook dat dit belangrik is (5.1.9) (... gesonde kos ... eet) as jy gesond wil wees. Te min vars (5.1.10) beet, aartappels, spinasie en wortels en vrugte laat ’n mens moeg voel.

Baie (5.1.11) kind is sieklik en onfiks. Hulle kry nie genoeg oefening nie omdat hulle (5.1.12) (sit) (elke dag) (voor die televisie).

Te veel spanning en die misbruik (5.1.13) van alkohol is ongesond. Dit veroorsaak dat (5.1.14) (die/’n) mens makliker siek word.

[Verwerk uit Huisgenoot.com SKOOLTAKE, 2014]

5.1.1 Kies die KORREKTE woord(e) tussen hakies. (Reël 1) (1)

5.1.2 Skryf die TELWOORD (18de) in woorde. (Reël 3) (1)

5.1.3 Gee die korrekte SPELLING van die woord tussen hakies. (Reël 5) (1)

5.1.4 Vul die ONTBREKENDE woord in. (Reël 6) (1)

5.1.5 Kies die KORREKTE VOORSETSEL tussen hakies. (Reël 6) (1)

5.1.6 Gee die KORREKTE SAMESTELLING van “reën + water”. (Reël 8) (1)

5.1.7 Gee die KORREKTE VORM van “sleg”. (Reël 9) (1)

5.1.8 Gee die INTENSIEWE VORM van “skoon”. (Reël 10) (1)

5.1.9 Voltooi die INFINITIEF. Skryf die hele sinsdeel oor.

... gesonde kos ... eet. (Reël 12) (1)

Kopiereg voorbehou

5.1.10 Gee EEN WOORD vir “beet, aartappels, spinasie en wortels”. (Reël 13) (1)

5.1.11 Gee die KORREKTE MEERVOUD van “kind”. (Reël 15) (1)

5.1.12 RANGSKIK die woord(e) tussen hakies in die korrekte VOLGORDE. Skryf die sinsdeel oor. (Reël 16)

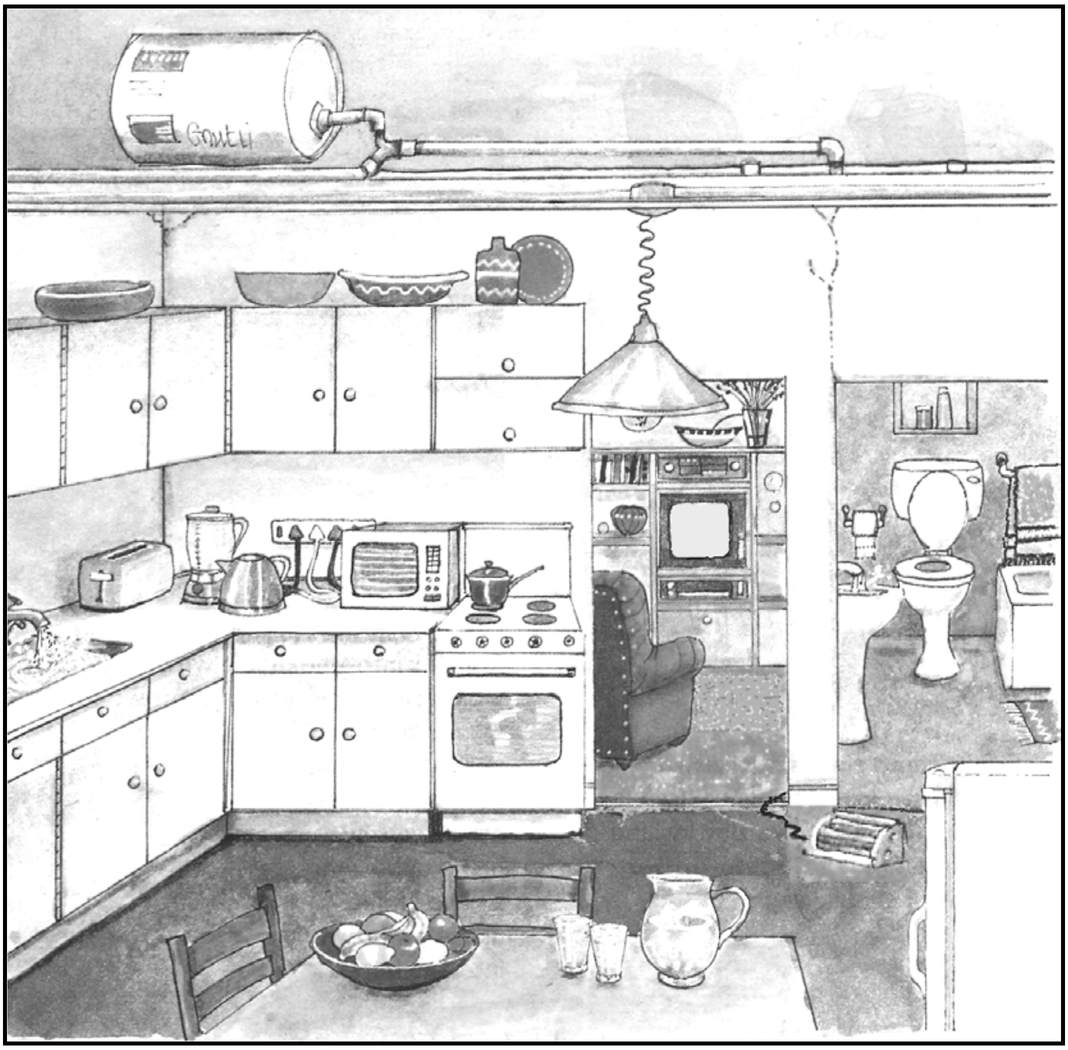
... omdat hulle (sit) (elke dag) (voor die televisie). (1)

5.1.13 Gebruik die woord “van” in ’n sin sodat dit ’n ander betekenis het. (Reël 17) (1)

5.1.14 Kies die KORREKTE LIDWOORD tussen hakies. (Reël 18) (1)

5.2 **TEKS G: PRENT**

Kyk na die prent hieronder en beantwoord die vrae.



[Uit *Izakhono Zobomi*]

5.2.1 Die gesin gebruik (gas/elektrisiteit) in hulle kombuis. (1)

5.2.2 Die pot staan (op/langs) die stoof. (1)

5.2.3 Die (vadoek/handdoek) hang bokant die bad in die badkamer. (1)

5.2.4 Die (rooster/verwarmer) staan op die vloer in die kombuis. (1)

5.2.5 Die televisie is (afgeskakel/aangeskakel). (1)

5.2.6 Daar is vrugtesap in die (ketel/beker) wat op die kombuistafel staan. (1)
[20]

TOTAAL AFDELING C: 40

AFDELING D: LETTERKUNDE

***LUGSPIEËLINGS* – Myicelie Pienaar**

Hierdie afdeling bestaan uit EEN VRAAG.

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: 'AG NEE DANKIE MAN, OUPA' (20)
VERHAAL B: 'DIE PRENTJIESMAKER' (20)

VRAAG 6

VERHAAL A: 'AG NEE DANKIE MAN, OUPA' – H du Plessis

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

> ... Die eerste keer het Ouma hom vertel Oupa moes prokureur toe om papiere te teken. Elke keer ’n ander verskoning. Maar voor laas Saterdag moes Oupa glo dringend dokter toe. Seker dié dat haar oë so rooi was. Hy moet erken dat hy self baie bekommerd was, maar Sondag toe hulle almal saam geëet het, was Oupa die ene grappies en stories nes altyd. Toe hy hom so bietjie eenkant vra wat die dokter sê, het Oupa verbaas gelyk, toe vinnig na Ouma geloer en vir hom geknipoog, “So fris soos ’n vis.”

6.1 Wat wou Kallie die heeltyd by Ouma weet? (1)

6.2 Kallie kon pyn in Ouma se oë lees. Waarom was sy so hartseer? (1)

6.3 Waarom was Kallie “self baie bekommerd” (reël 3 en 4) oor sy oupa? (1)

6.4 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.4) en die letter (A–D) neer.

Volgens Oupa het die dokter gesê hy was **“so fris soos ’n vis”**.
Hierdie beeldspraak is ’n voorbeeld van ...

A ’n metafoor.
B ’n personifikasie.
C alliterasie.
D ’n vergelyking. (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

> "Jisja, let's go!"
> Skielik val dit almal by dat dit laat is en in die bondel storm hulle by die deur uit.
> Kallie groet vir Tommie by hul hek en loop sleepvoet huis toe. Miskien, probeer hy verskoning soek vir Oupa, miskien is hy maar net vriendelik met die mense wat hom so moet rondry. Ja, dis wat dit is. Maar dan skud hy sy kop. Daardie hand! Oupa, tier dit in hom.

6.5 In die restaurant het Kallie se vriend, Jack, vir Oupa 'n naam gegee. Watter naam het Jack vir Oupa gegee? (1)

6.6 Kallie wou van die restaurant af wegkom omdat hy sy ouma in die tuin wou gaan help.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

6.7 Kies elke keer die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (6.7.1–6.7.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
6.7.1 Die jong vrou	A ... was goed gebou en het gym toe gegaan.
6.7.2 Bertie	B ... wou nooit sleg praat oor ander mense nie.
6.7.3 Ouma	C ... het geglo Oupa behoort hom te skaam.
6.7.4 Kallie se ma	D ... het sommer goedkoop gelyk.
	E ... het gesê dat Oupa tot sy sinne sal kom.

(4 x 1) (4)

6.8 Kies die KORREKTE antwoord uit die blokkie hieronder om die sin mee te voltooi. Skryf net die vraagnommer (6.8) en die korrekte woord neer.

simpatiek; dankbaar; vriendelik

Ouma het Kallie laat verstaan dat 'n mens se gevoelens soms verander, want sy wou hê dat Kallie meer ... teenoor Oupa moes wees. (1)

6.9 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die KORREKTE volgorde soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Kallie het gesien hoe Oupa voetjie-voetjie met die jong vrou speel.
- Kallie en sy maat het fliek toe gegaan.
- Kallie het gehoor dat sy grootouers gaan skei.
- Ouma het vir Kallie gesê hy moenie kant kies nie. (4)

6.10 Hoekom is die gebruik van "Ag" en "Man" in die titel van die verhaal effektief? (1)

6.11 Hoekom, dink jy, was dit verkeerd van Oupa om met die jong vrou 'n verhouding te hê? (1)

6.12 Gee TWEE redes waarom dit vir Kallie se ouma erg sou wees as sy vir Oupa saam met die jong vrou gesien het. (2)

6.13 Kies net die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.13) en die letter (A–D) neer.

Watter les kan jy by Kallie se **pa** leer?

A Jy kan 'n probleem oplos deur kant te kies.
B Ouers behoort te skei as hulle ongelukkig is.
C Ouer mense kan maak soos hulle wil.
D Oupas en oumas maak ook soms foute. (1)

EN

VERHAAL B: 'DIE PRENTJIESMAKER' – PJ du Plessis

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

"Ek hoop nie hy skilder die aasvoëls nie ..."

***

Nogtans is dit duidelik dat almal bly is om hom weer te sien verf. Niemand waag dit naby nie. Hulle wil hom nie steur nie.
Dit is al laatmiddag toe Ubombo sy verkwas neersit. Hy staan op en stap sonder terugblik na sy hut toe. Die mans kyk na mekaar, maar niemand waag dit om nader te gaan nie.

6.14 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.14) en die letter (A–D) neer.

Waarom het een van die vroue gehoop dat Ubombo nie aasvoëls sou skilder nie?

A Sy het nie van aasvoëls gehou nie.
B Sy was baie bygelowig.
C Sy het van Ubombo se vrolike prente gehou.
D Sy was bang die mense sou nie die prentjies koop nie. (1)

6.15 Wat was die reaksie van Ubombo se volksmense toe hulle die laaste prentjie gesien het? (1)

6.16 Waarom het Ubombo se volksmense gedink dat sy laaste prentjie anders was? Noem EEN rede. (1)

6.17 Van watter vasteland wou die Franse toeriste graag 'n prentjie hê? (1)

6.18 Hoe het dit Ubombo en sy volksmense gehelp as Ubombo prentjies geteken het? (1)

6.19 Kies die KORREKTE antwoord uit die blokkie hieronder om die sin mee te voltooi. Skryf net die vraagnommer (6.19) en die korrekte woord neer.

abstrakte; vrolike; kleurvolle

Mthemba het nie van Ubombo se laaste prentjie gehou nie omdat dit 'n ... kunswerk was. (1)

6.20 Ubombo het 'n kunsgalery gehad.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

6.21 Kies elke keer die antwoord uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommer (6.21.1–6.21.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
6.21.1 Mthemba	A ... het 'n sendingskool bygewoon.
6.21.2 Ubombo	B ... wou nie sê wanneer die reën gaan kom nie.
6.21.3 Die Toordokter	C ... was ongelukkig oor die koms van die reën.
6.21.4 Die Franse vrou	D ... het die prent in die motor gelaai.
	E ... het met die besoekers gepraat.

(4 x 1) (4)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

> Terwyl sy vrou in die motor klim, kyk sy na die swart wolke wat op die horison saampak.
>
> ***
>
> 'n Fris briesie waai die stof wat die vertrekkende motor opjaag weg.
> Vir die eerste maal in maande klink die gekriek van 'n kriek op.
> Toe gaan lê die wind en 'n swanger stilte vul die lug.
> Die eerste druppel wat op die dor aarde val is 'n traan ... die ander nie.

6.22 Hoekom, dink jy, was dit verkeerd van Mthemba om te probeer keer dat die Franse vrou Ubombo se laaste prentjie sien? (1)

6.23 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die KORREKTE volgorde soos wat dit in die verhaal gebeur:

- Ubombo het gesterf.
- Die inwoners het voor die prentjie gestaan en kyk.
- Die droogte is teen die middag gebreek.
- Die Franse man het 'n bondel note aan Mthemba gegee. (4)

6.24 Ubombo se laaste prentjie was anders as sy ander prentjies.

Wat sou jy gedoen het as jou mense, soos Ubombo se mense, nie die prent verstaan het nie? (1)

6.25 Gee TWEE redes waarom dit goed is dat mense weet dat jy 'n spesiale talent het. (2)

6.26 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (6.26) en die letter (A–D) neer.

Die tema van hierdie verhaal is ...

A pyn en wanhoop.
B erkenning van talent.
C die geldwaarde van kuns.
D vrees en frustrasie. (1)

TOTAAL AFDELING D: 40
GROOTTOTAAL: 120

Kopiereg voorbehou