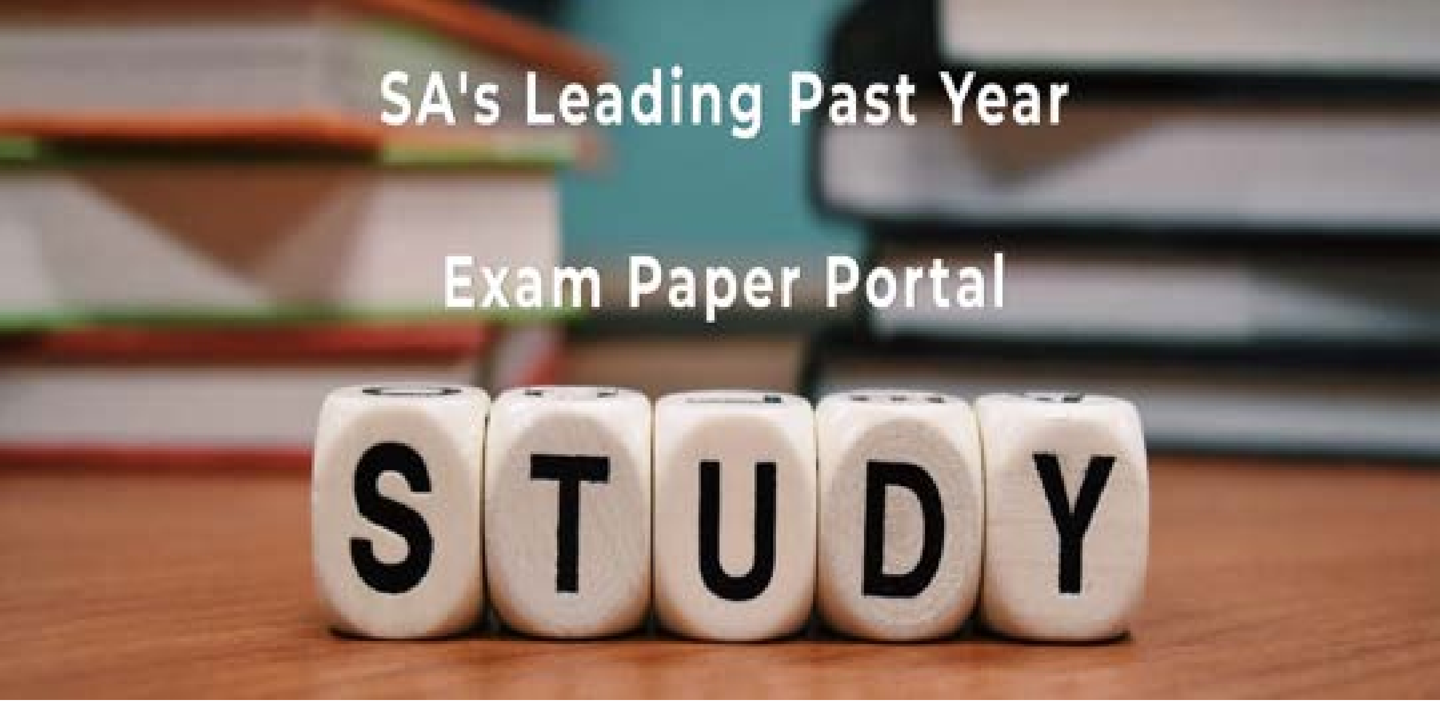


You have Downloaded, yet Another Great Resource to assist you with your Studies ☺

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ www.saexampapers.co.za

SA EXAM PAPERS

basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

FEBRUARIE/MAART 2013

SENTRUMNOMMER:

EKSAMENNOMMER:

PUNTE: 33

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 12 bladsye en 1 bladsy manuskrippapier.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Skryf jou antwoorde op die vraestel. Gebruik potlood vir musieknotasie en ink vir geskrewe antwoorde.

4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.

5. Die musiekonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.

6. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk gebruik kan word. Die kandidaat mag die bladsy verwyder.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK

1. Die instruksies vir die musiekonderwyser verskyn in raampies.

2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die aantal kere soos in die vraestel gespesifiseer, gespeel word.

3. Laat genoeg tyd tussen snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hulle antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.

4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.

5. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet beskikbaar wees in geval van 'n kragonderbreking.

Kopiereg voorbehou

NASIENROOSTER

VRAAG	TOTALE PUNTE	NASIENER	MODERATOR
AFDELING A			
1	2		
2	8		
SUBTOTAAL	**10**		
AFDELING B			
3	6		
4	4		
5	3		
SUBTOTAAL	**13**		
AFDELING C			
6	10		
SUBTOTAAL	**10**		
GROOTTOTAAL	**33**		

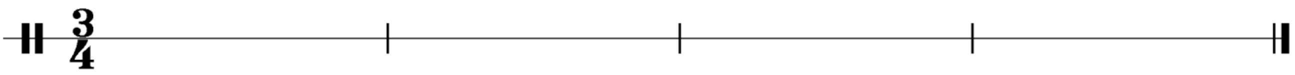
BLANKO BLADSY

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1: RITME

Speel Snit 1 TWEE keer opeenvolgend. Gee die kandidate EEN minuut om hul antwoord te skryf.

Noteer die ritmiese patroon wat jy hoor op die partituur hieronder.



Speel Snit 1 weer. Wag 30 sekondes.

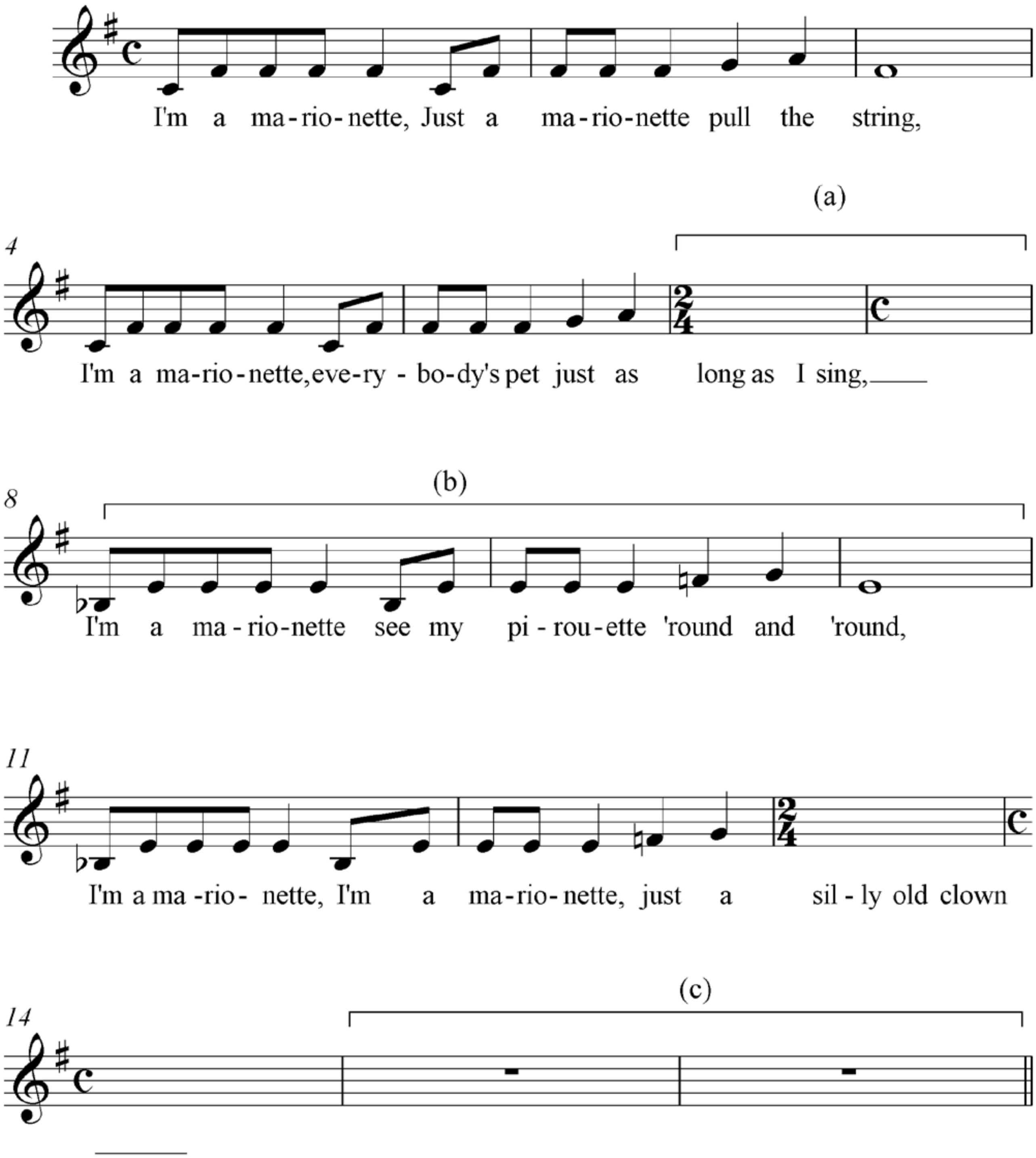
Speel Snit 1 'n laaste keer. (4÷2) **[2]**

VRAAG 2: DIKTEE, KADENSE, INTERVALLE

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 2 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

I'm a Marionette

(Lirieke en Musiek deur B Andersson en B Ulvaeus)

2.1 Luister na maat 4–7. Voltooi maat 6 en 7 deur die ontbrekende note by (a) by te voeg.

Speel Snit 3 TWEE keer opeenvolgend. Gee die kandidate EEN minuut om hul antwoord te skryf.

Speel Snit 3 weer. Gee die kandidate EEN minuut om hul antwoord te skryf.

Speel Snit 4 DRIE keer. (5)

2.2 Luister na die musiek vanaf maat 8–14. Watter uitstaande melodiese interval word in die harmonie van die begeleiding weerspieël?

____ (1)

Speel Snit 5 TWEE keer.

2.3 Luister na maat 8–10. Noem die komposisietegniek wat by (b) gebruik word.

____ (1)

Speel Snit 6 TWEE keer.

2.4 Luister na maat 11–16. Benoem die kadens (c) waarmee hierdie uittreksel eindig.

____ (1)
[8]

TOTAAL AFDELING A: 10

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIKALE KONSEPTE

VRAAG 3

Lees en bestudeer die inligting vir EEN minuut.

Speel Snit 7, 8 en 9 opeenvolgend vir 'n algemene oorsig.

Vir elkeen van Snit 7–9, merk (✓) VIER items (EEN uit elk van kategorie 1–4) wat jy met die snit assosieer.

Speel Snit 7, 8 en 9 nog EEN keer opeenvolgend.

ITEMS	SNIT 7	SNIT 8	SNIT 9
KATEGORIE 1: Jazz-styl			
Swing			
Dixieland			
Bebop			
Ragtime			
Blues			
KATEGORIE 2: Komponis/Kunstenaar/Voordraer			
Scott Joplin			
Bessie Smith			
Charlie Parker			
Duke Ellington			
Jelly Roll Morton			
KATEGORIE 3: Instrumente			
Klaviersolo			
Klarinetsolo			
Saksofoonsolo			
Trompetsolo			
Tromboonsolo			
KATEGORIE 4: Styleienskappe			
Marsagtige karakter			
Polifoniese tekstuur			
Gebruik 'n ryk verskeidenheid toonkleure in die orkes			
Klein jazz-orkes			
'Scat singing'			

Speel Snit 7, 8 en 9 vir 'n laaste keer opeenvolgend.

(12÷2) **[6]**

VRAAG 4

Beantwoord die volgende vrae terwyl jy na Snit 10 luister.

Speel Snit 10 DRIE keer.

4.1 Met watter musiekgenre assosieer jy hierdie uittreksel?

____ (1)

4.2 Wat is die tydmaatteken van hierdie uittreksel?

____ (1)

4.3 Kies die mees gepaste tempo-aanduiding vir hierdie uittreksel uit die lys hieronder. Omkring jou keuse.

Moderato	Allegretto	Allegro

(1)

4.4 Noem die slaginstrument wat in hierdie uittreksel gebruik word.

____ (1)
[4]

VRAAG 5

Beantwoord die volgende vrae terwyl jy na Snit 11 luister.

Speel Snit 11 DRIE keer.

5.1 Gee die Italiaanse term vir die tipe onbegeleide sang in hierdie uittreksel.

____ (1)

5.2 Gebruik 'n musiekterm om die tekstuur van die musiek in die eerste twee frases van hierdie uittreksel te beskryf.

____ (1)

5.3 Sou jy die tonaliteit van hierdie uittreksel as ATONAAL, DIATONIES of CHROMATIES beskryf?

____ (1)
[3]

TOTAAL AFDELING B: 13

AFDELING C: VORM

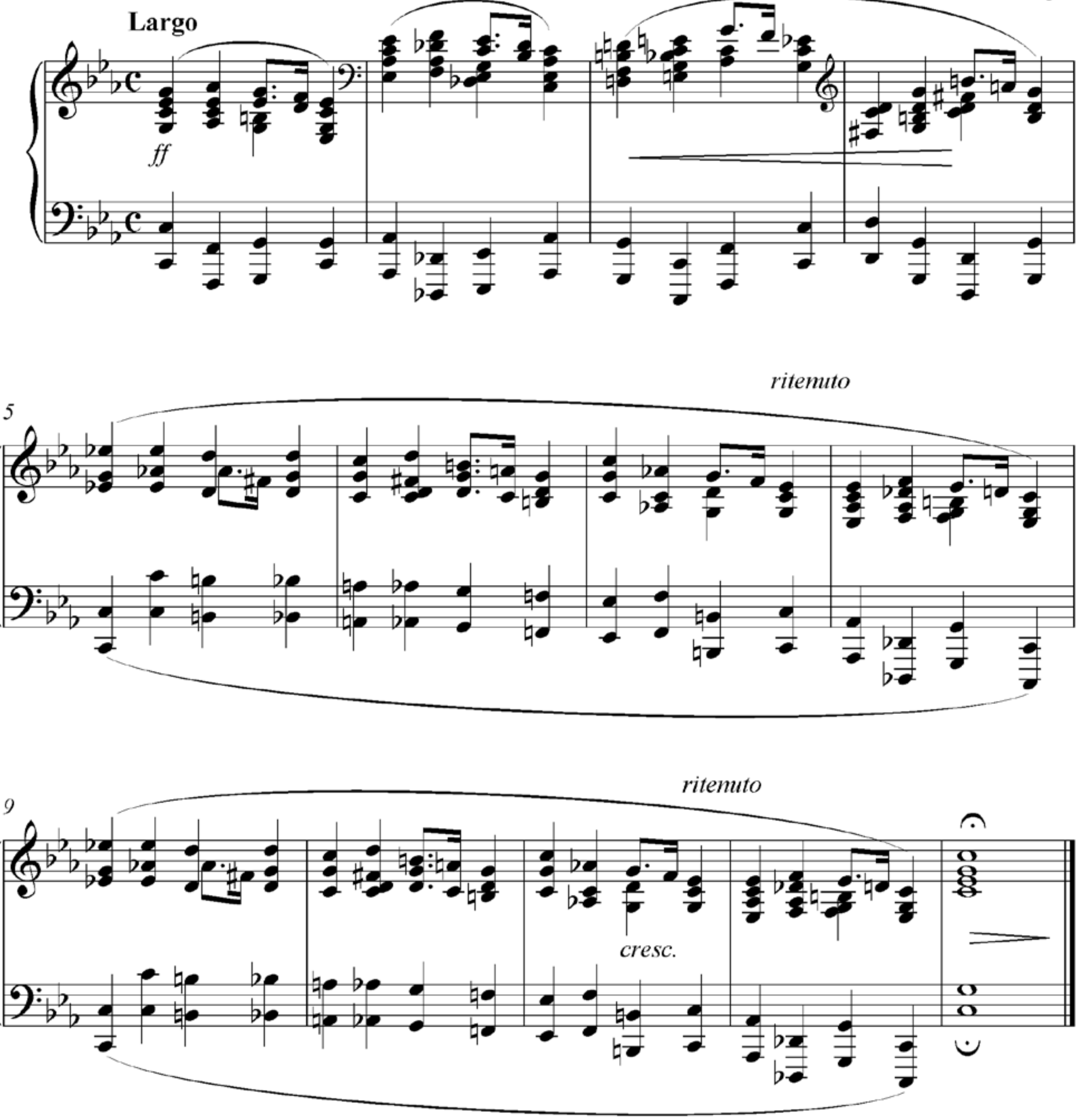
VRAAG 6

Lees die vrae hieronder.

Speel Snit 12 EEN keer.

Bestudeer die klavierparty terwyl jy na die werk luister.

Prelude nr. 20

F Chopin

Speel Snit 12 weer.

6.1 Gee 'n volledige analise van die oorkoepelende struktuur van hierdie werk op die partituur. Dui die relevante seksies met gepaste hoofletters aan en skryf die belangrikste toonsoorte neer. Skryf die vormtipe in die spasie hieronder neer.

____ (6)

Speel Snit 12 weer.

6.2 Noteer die TWEE mees uitstaande ritmiese motiewe in hierdie stuk.

____

______________________________ (2)

6.3 Sekere dinamiese aanduidings is uit die partituur weggelaat. Dui TWEE verskillende dinamiese vlakaanduidings in maat 5 en maat 9 aan volgens dit wat jy in die uittreksel hoor. (2)
[10]

TOTAAL AFDELING C: 10
GROOTTOTAAL: 33

Kopiereg voorbehou

BLANKO BLADSY

Kopiereg voorbehou