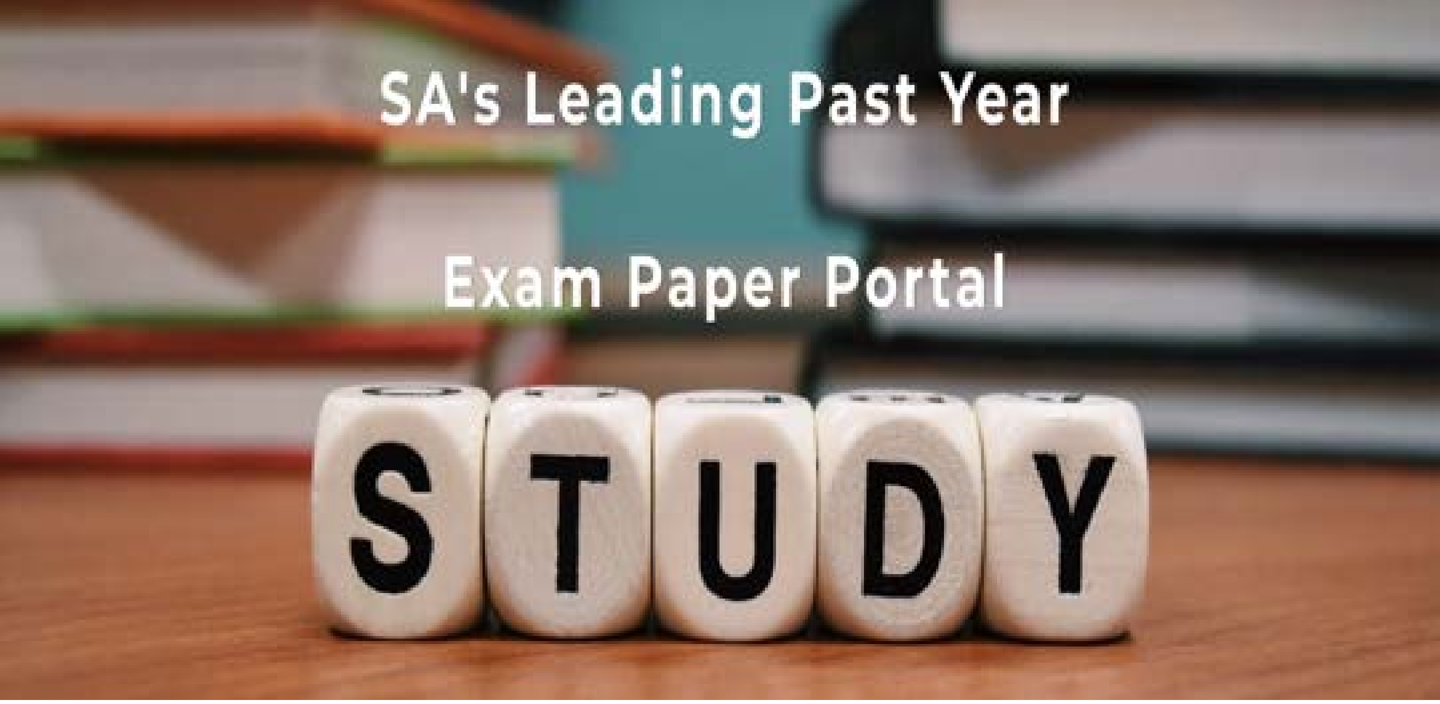

You have Downloaded, yet Another Great Resource to assist you with your Studies ☺

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ www.saexampapers.co.za

SA EXAM PAPERS

basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V2

NOVEMBER 2022

LIMPOPO

PUNTE: 40

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 12 bladsye.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

Lees AL die instruksies aandagtig deur voordat jy die vrae beantwoord.

1. MOENIE probeer om die hele vraestel te lees nie. Raadpleeg die INHOUDSOPGAWE op die volgende bladsy en merk die vraagnommer van die vrae oor die tekste wat jy hierdie jaar bestudeer het.

2. Hierdie vraestel bestaan uit TWEE afdelings:

   AFDELING A: Kortverhale (40)
   OF
   AFDELING B: Drama (40)

3. Beantwoord die vrae in EEN van die afdelings:

   AFDELING A: KORTVERHALE
   Beantwoord die vrae oor TWEE kortverhale wat jy bestudeer het.

   OF

   AFDELING B: DRAMA
   Beantwoord die vrae oor die drama (*Perdekrag*) wat jy bestudeer het.

4. Volg die instruksies aan die begin van elke afdeling noukeurig.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.

6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.

7. Voorgestelde tydsindeling:

   AFDELING A: 90 minute

   OF

   AFDELING B: 90 minute

8. Skryf netjies en leesbaar.

INHOUDSOPGAWE

Kies SLEGS die afdeling wat jy bestudeer het.

AFDELING A: KORTVERHALE

Beantwoord Verhaal A EN Verhaal B.

VRAAGNOMMER	PUNTE	BLADSYNOMMER
1. **Verhaal A**	20	4
"Die towersak"		
EN		
Verhaal B	20	6
"Oupa Job kom terug"		

OF

AFDELING B: DRAMA

Beantwoord slegs die EEN vraag.

2. *Perdekrag*	40	9

AFDELING A: KORTVERHALE

VRAAG 1: *BLADSAK* – Lucas Malan

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: "DIE TOWERSAK" – Corlia Fourie (20)
EN
VERHAAL B: "OUPA JOB KOM TERUG" – Cecilia Kruger (20)

VERHAAL A: "DIE TOWERSAK" – Corlia Fourie

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A

... Leeus brul agter hulle aan en hiënas vreet tjank-tjank die leeu se spore.

Op 'n dag val 'n buffel haar aan.

Sy gooi na hom met haar spies. Dis raak.

Die buffel se bene swik onder hom. Maar toe steun hy orent en hardloop weg met die spies blinkend in sy skof.

Die meisie volg die spore verby 'n miershoop en 'n kareeboom tot in die lang gras. Net toe sy dink hy het weggekom, spring hy meteens uit die lang gras voor haar op en storm op haar af.

Sy ruk die riem van die sakkie los en steek haar hand daarin en pluk 'n leeu uit.

Die leeu storm en byt die buffel dood.

Die meisie los die spies in die buffel se nek en stap aan met haar velsakkie.

Sy stap ver, sien baie dorpies en wilde diere en vlaktes en riviere en die hitte wat dans op die vlaktes.

1.1 Vir wie het die ma gevra om haar te help met die dogter wat net wou loop waar sy wil? (1)

1.2 Wanneer moes die ma die sakkie vir die meisie gee? (1)

1.3 Wat het die meisie se pa vir haar geleer? (1)

1.4 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (1.4) en die antwoord neer.

'n hiperbool;	personifikasie;	metafoor

"... die **hitte** wat **dans** op die vlaktes" (reël 12 en 13) is 'n voorbeeld van … (1)

1.5 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.5.1 en 1.5.2) en die antwoord neer.

Die jongman en die meisie wou verskillende dinge hê. Die jongman het gedink aan (1.5.1) (wapens om mee te veg/dinge vir hulle toekoms). Die meisie wou (1.5.2) (nuwe dinge ervaar/die hele tyd stories vertel). (2)

1.6 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Die jongman het gesê dat die meisie <u>die oggend</u> alles uit die sakkie gehaal het. (1)

1.7 Baie mense het 'n invloed op die meisie se lewe gehad.

Kies elke keer die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (1.7.1 tot 1.7.4) neer.

KOLOM A	KOLOM B
1.7.1 Die ma	A ... het gehelp dat die meisie nie alleen was nie.
1.7.2 Die pa	B ... het vir die meisie 'n tweede kans gegee.
1.7.3 Die jongman	C ... het die meisie baie hard laat werk.
1.7.4 Die sakkie	D ... het vir die meisie die vryheid gegee om self te besluit.
	E ... was bekommerd oor die meisie se veiligheid.

(4 x 1) (4)

1.8 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Die krygsmanne het die meisie gevang.
- Die jongman het weggeloop terwyl die meisie geslaap het.
- Die meisie het saam met die ander vroue op die lande gewerk.
- Die meisie is vrygelaat sodat sy kon aanhou loop en stories uitdink. (4)

1.9 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.9) en die letter (A–D) neer.

Aan die einde van die storie het die jongman teruggekom na die meisie toe, want ...

A hy het gehoor almal praat van haar.
B hy wou leer om ook stories te vertel.
C hy het geglo dat die meisie vir hom lief was.
D die meisie se ouers het vir hom gevra om na haar te gaan soek. (1)

1.10 In hierdie kortverhaal tree die meisie en die jongman nie op dieselfde manier op nie.

1.10.1 Waarom wou die meisie op haar eie loop om nuwe plekke te sien? (1)

1.10.2 Waarom was dit verkeerd van die jongman om aan te hou vra wat in die sakkie was? (1)

1.11 As jý die jongman was, wat sou jy gedoen het toe die sakkie nie meer gewerk het nie? (1)

1.12 As jý die meisie was, wat sou jy gedoen het as die jongman teruggekom het na jou toe? (1)

EN

VERHAAL B: "OUPA JOB KOM TERUG" – Cecilia Kruger

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS B

> Sy oupa was al die tyd in die groot oorlog vanaf 1939 tot 1945! Dit word die Tweede Wêreldoorlog genoem want dit was die tweede keer dat amper al die lande van die wêreld oorlog gemaak het.
>
> Simon kon nie ophou vrae vra nie. "Hoekom het Pa dit nog nooit vir my gewys nie? Wat beteken dit alles?"
>
> Sy pa het gewag dat hy bedaar voordat hy hom van sy ondervinding van museums, geskiedenis, kultuur en bewaring vertel het. Simon het met verwondering en respek na die wyshede van sy pa geluister.
>
> "Oupa het vir my vertel van al die eeue oue skatte wat hy in dié museum in Egipte gesien het. Daar het hy geleer wat dit beteken om te weet waar 'n mens vandaan kom, wat jou kultuur is en hoe belangrik dit is om sekere dinge te bewaar."

1.13 Oupa Job se goed was in 'n trommeltjie. Waar het Simon se pa hierdie trommeltjie gebêre? (1)

1.14 Noem TWEE dinge wat Simon se pa uit die trommeltjie gehaal het. (2)

1.15 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.15.1 en 1.15.2) en die antwoord neer.

Volgens Simon se juffou was dit belangrik vir die Westerlinge om voorwerpe bymekaar te maak en vir die (1.15.1) (verlede/toekoms) te bewaar. Die mense in Afrika het weer gevoel ou goed moes (1.15.2) (bly waar dit was/opgetel en gebruik word). (2)

1.16 Wanneer het Simon op die uitstappie gegaan? (1)

1.17 Voltooi die volgende sinne. Skryf net die vraagnommers (1.17.1 tot 1.17.4) en die antwoord neer.

1.17.1 Simon se klas het die museums in ... (plek) besoek.

1.17.2 Juffrou ... het saam met die kinders op die uitstappie gegaan.

1.17.3 Simon het 'n ... in sy rugsak gepak as dit dalk koud word.

1.17.4 Sy pa het vir Simon ... gegee om iets spesiaals te koop. (4)

1.18 Dit was nie vir Simon belangrik om seker te maak dat die medaljes veilig by die museum uitkom nie.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)

1.19 Oupa Job se medaljes het na baie jare in die Krygsgeskiedenis Museum beland.

Kies elke keer die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (1.19.1 tot 1.19.4) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.19.1	Simon se pa	A	... het uiteindelik die erkenning gekry wat hy verdien het.
1.19.2	Adam Dube	B	... was bekommerd oor die medaljes wat in die huis gebêre moes word.
1.19.3	Die kurator	C	... het gedink Afrikagoed pas nie in 'n museum nie.
1.19.4	Oupa Job	D	... het dadelik besef hoe waardevol die medaljes was.
		E	... het vir Simon die storie agter die medaljes vertel.

(4 x 1) (4)

1.20 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.20) neer.

"Sy oupa was al die tyd in die groot oorlog vanaf 1939 tot 1945!" (Reël 1)

Die uitroepteken (!) aan die einde van hierdie sin sê vir ons dat ...

A die datums belangrik is.
B dit 'n baie groot oorlog was.
C Simon vir die eerste keer van die oorlog gehoor het.
D Simon verbaas was om te hoor dat Oupa Job in hierdie oorlog was. (1)

1.21 Waarom was dit reg dat die Krygsgeskiedenis Museum vir Simon se pa 'n bedankingsbrief geskryf het? (1)

1.22 Waarom kan 'n mens sê dat Simon se pa gedoen het wat Oupa Job vir hom gevra het om te doen? (1)

1.23 Watter les oor bewaring is daar vir jóú as jongmens in hierdie storie? (1)

1.24 Hoe help die skrywer jou om in die slot te verstaan wat die titel eintlik beteken? (1)

TOTAAL AFDELING A: 40

AFDELING B: DRAMA

VRAAG 2: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS C

LUCKY:	Jy’s natuurlik te bang vir haar. As sy sê spring, dan somersault jy sommer. Jip. So gedink. As die miesies praat, dan lig Binki haar beentjies en trip-trip-trippel agter haar aan.
BINKI:	Is nie.
LUCKY:	Is. En erger. En jy gaan my ook nie sê wat jou crime was om hier te moet werk nie. *(Binki kyk hom woordeloos aan. Lucky sug.)* Oukei. Zippie lippie. *(Binki begin links wegstap.)* Nee, stoppit. Bly hier. Jy gaan nie agter haar aandraf soos 'n brakkie nie. Help my eerder om die bleddie stro – mis in die kruiwa te kry. Hei, ek sê, kom hier. Laat die kruiwa op sy kant lê. *(Binki maak soos hy sê.)* Ja, so. *(Lucky gaffel die strooi makliker in.)* In watter graad is jy? *(Lucky raak ongeduldig as sy aarsel.)* Beentjie-dientjie, ek vra, in watter graad is jy, of is dit ook 'n geheim?
BINKI:	Ek ... ek doen nou soort van matriek.

2.1 Wat is die naam van die perdeplaas waar die drama afspeel? (1)

2.2 Wie het saam met Wilma op die perdeplaas gebly? (1)

2.3 Waarom het Lucky op die perdeplaas kom werk? (1)

2.4 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Lucky moes vir <u>een maand</u> lank elke naweek op die perdeplaas werk. (1)

2.5 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (2.5) en die antwoord neer.

'n hiperbool;	personifikasie;	'n vergelyking

"Jy gaan nie agter haar **aandraf soos 'n brakkie** nie ..." (Reël 7 en 8). Dit is 'n voorbeeld van ... (1)

2.6 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.6.1 en 2.6.2) en die antwoord neer.

Binki en Lucky se optrede teenoor Wilma was nie dieselfde nie. Binki was baie (2.6.1) (gehoorsaam/ongehoorsaam) en het alles gedoen wat Wilma vir haar gevra het om te doen. Lucky was onbeskof en het (2.6.2) (teruggepraat met Wilma/vir Wilma gejok). (2)

2.7 Wilma het goeie werk op die perdeplaas gedoen.

Kies elke keer die inligting in KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (2.7.1 tot 2.7.4) neer.

KOLOM A	KOLOM B
2.7.1 Wilma	A ... het respek vir diere en ander mense geleer.
2.7.2 Lucky	B ... se gestremde lyf kon deur perdry geoefen word.
2.7.3 Binki	C ... is betaal om op die plaas te werk.
2.7.4 Ansie de Beer	D ... het beter gevoel oor wat met Grace gebeur het.
	E ... was nie meer bang vir perde en ander mense nie.

(4 x 1) (4)

2.8 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.8) en die letter (A–D) neer.

In reël 5 praat Lucky van Binki se "*crime*". Dit sê vir ons dat Lucky gedink het dat Binki ...

A die skool verlaat het.
B baie geheime gehad het.
C nie familie gehad het nie.
D iets verkeerds gedoen het. (1)

2.9 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Lucky het Tinkerbelle laat weghardloop.
- Binki het vir Lucky vertel wat met Dukie gebeur het.
- Binki het vir Lucky toebroodjies vir middagete gebring.
- Lucky het vir Binki vertel dat sy ma elke aand vir hulle kos kook. (4)

2.10 Wilma en Binki het 'n goeie verhouding gehad.

2.10.1 Waarom was dit mooi van Wilma om **soos 'n ma** vir Binki te sorg? (1)

2.10.2 Waarom het Wilma gedink dit was nodig dat sy Binki teen Lucky moes beskerm? (1)

2.11 Hoekom gebruik Lucky so baie Engelse woorde? (1)

2.12 Wat sou jý vir Lucky gesê het wanneer hy so lelik gepraat het? (1)

EN

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

LUCKY: Vir jou gaan ek wys. Ek gaan julle almal wys.
(Lucky kry 'n karwats in die stoorkamer en maak Kaizer se staldeur oop.)
Kom nou. Toe, ek sê kom hier!
(Lucky beduie kwaai met die karwats. Kaizer gaan staan in die oop deur.)
Toe, kom, ek wil daardie vrou wys. Kom hiernatoe, bird brain.
(Kaizer bly in die deur van die stal staan.)
Hei, jy sal maak soos ek sê. Kom hier!
(Kaizer bly staan. Lucky stap nader aan Kaizer en lig die karwats. Die oomblik toe hy vorentoe tree om Kaizer oor die neus te slaan, ruk Kaizer sy kop op en stamp Lucky terug. Lucky struikel agteroor en val in die hoop strooi. Kaizer runnik kwaai en trippel dreigend rondom en bo-oor Lucky. Lucky skuifel verskrik weg en Kaizer keer hom teen die staldeur vas. Lucky hou sy kop vas en skree bang.)
Nee! Moenie! Asseblief! Moenie! Assebliееeef!

2.13 Watter dag van die week het hierdie insident gebeur? (1)

2.14 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.14) en die letter (A–D) neer.

"Vir jou gaan ek wys. Ek gaan julle almal wys." (Reël 1) As Lucky so vir die groot perd sê, bedoel hy dat hy vir almal gaan wys dat ...

A hy nie vir perde bang was nie.
B hy dit sou regkry dat die perd na hom luister.
C perde nie omgee as 'n mens 'n karwats gebruik nie.
D perde nie omgee as mense hard met hulle praat nie. (1)

2.15 Waarom het Lucky vir Kaizer "bird brain" genoem? (Reël 5) (1)

2.16 Lucky het vir Kaizer vertel dat hy die katjies verdrink het. Noem TWEE redes waarom Lucky die katjies verdrink het. (2)

2.17 Voltooi die volgende sinne. Skryf net die vraagnommers (2.17.1 tot 2.17.4) en die antwoord neer.

2.17.1 Na die insident in die stal het Lucky vir Kaizer gevra om hom te ... vir sy slegte gedrag.

2.17.2 Kaizer het sy ... gelig en Lucky het dit vasgehou.

2.17.3 Lucky het vir Kaizer 'n emmer met nuwe ... gevat.

2.17.4 Wilma was ... oor die verandering in Lucky se gedrag. (4)

2.18 Elke karakter in hierdie drama speel 'n eie rol. Die dinge wat hulle doen, het gevolge vir ander karakters.

Kies elke keer die gevolg in KOLOM B wat by die dinge wat die karakters in KOLOM A doen, pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (2.18.1 tot 2.18.4) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
2.18.1	Lucky het iets verkeerds gedoen.	A	Die perde is gebruik om ander mense te help.
2.18.2	Sabrina het baie tyd saam met haar vriende deurgebring.	B	Die swart hings het kwaai gereageer.
2.18.3	Wilma het haar eie perd laat seerkry.	C	Mevrou Mhlope het nie meer by die ryk mense gewerk nie.
2.18.4	Binki het letsels opgedoen toe hulle huis afgebrand het.	D	Binki het nie elke dag skool toe gegaan nie.
		E	Binki het haar ma baie min gesien.

(4 x 1) (4)

2.19 Binki het net bloese met lang moue gedra, want sy het altyd koud gekry.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)

2.20 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.20.1 en 2.20.2) en die antwoord neer.

Lucky het Binki se bloes se mou (2.20.1) (per ongeluk/aspris) afgeskeur. Dit was eintlik 'n goeie ding vir Binki, want daarna het sy besluit om (2.20.2) (haar lewe by Wilma te aanvaar soos dit is/met haar ma vrede te maak). (2)

2.21 Waarom was dit verkeerd van Lucky om wit mense "ryk varke" te noem? (1)

2.22 Waarom kan 'n mens sê dat dit goed was dat Lucky by die perdeskool gaan werk het? (1)

2.23 Die titel van hierdie drama is *Perdekrag*. Hoe wys die slot van die drama vir jou dat die titel by die storie pas? Jy moet in jou antwoord na die betekenis van **die titel** en **die slot** verwys. (2)

TOTAAL AFDELING B: 40
GROOTTOTAAL: 40

Kopiereg voorbehou