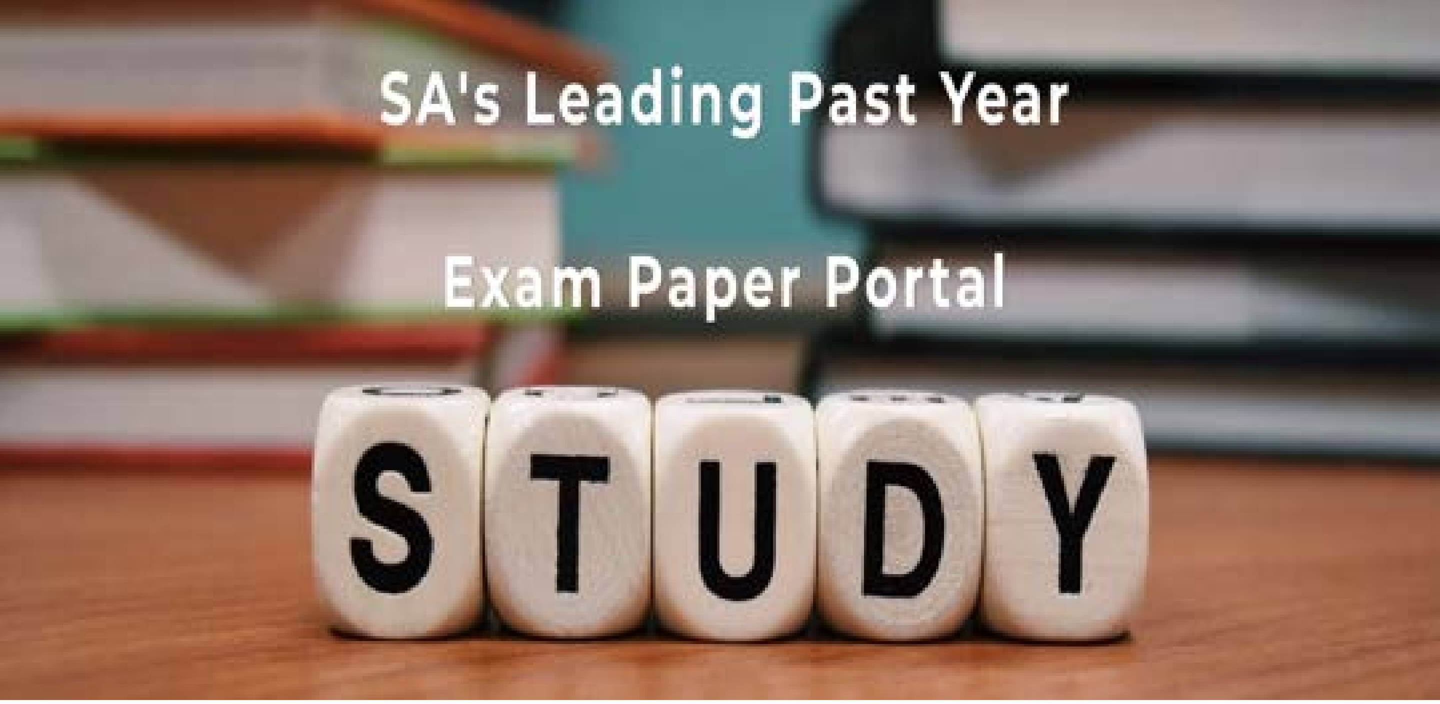


You have Downloaded, yet Another Great Resource to assist you with your Studies ☺

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ www.saexampapers.co.za

SA EXAM PAPERS

basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

NOVEMBER 2018

LIMPOPO

PUNTE: 120

TYD: 2½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 25 bladsye.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit VIER afdelings:

AFDELING A:	Leesbegrip	(30 punte)
AFDELING B:	Opsomming	(10 punte)
AFDELING C:	Taalstrukture en -konvensies	(40 punte)
AFDELING D:	Letterkunde	(40 punte)

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Begin ELKE afdeling op 'n NUWE bladsy.

4. Trek 'n streep ná elke afdeling.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik word.

6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.

7. Gee besondere aandag aan spelling en sinsbou.

8. Voorgestelde tydsindeling:

AFDELING A:	50 minute
AFDELING B:	20 minute
AFDELING C:	40 minute
AFDELING D:	40 minute

9. Skryf netjies en leesbaar.

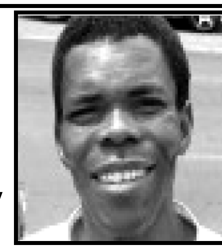
AFDELING A: LEESBEGRIP

VRAAG 1: KOERANTARTIKEL

Lees die koerantartikel (TEKS A) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A:

VAN SMOUS[1] OP STRAAT TOT 'N SAKEMAN



1 **Die begin**
Seun Diphoko (45), van Phahameng in Theunissen het eers op 'n plaas gewerk. Hy het 15 jaar gelede sy been in 'n trekkerongeluk gebreek en sy werk verloor. Hy moes vir sy gesin sorg en toe kry hy die idee om draadkarre te bou. Mooies. Droomkarre. Vir seuntjies en ooms, rykes en armes. Seun sê: "As ek nou terugkyk, was die trekkerongeluk 'n geluk by die ongeluk."

2 **Sy handewerk**
Seun bou vliegtuie, sleepwaens, busse – enigiets waarvoor jy vra. Baie mense weet van die mooi Hilux- en Ford-bakkies wat hy bou. Hierdie bakkies het selfs ingeboude radio's en tot die paneelbord[2] lyk net soos die regte bakkie s'n. As hy 'n nuwe model op die pad sien, gaan kyk hy mooi daarna voordat hy dit bou.

3 Hy gebruik rommel wat hy optel om die voertuie te bou. Hierdie werk om draadkarre te bou, is 'n familiebesigheid. Sy seuns, Sabatha, Sello en Lebohang, help hom om die raamwerk te bou. Sy vrou, Elisa Lebona, doen die verfwerk.

4 **Probleme**

Seun het veral twee probleme gehad wat gekeer het dat sy besigheid groei. Eerstens het hy nie die regte gereedskap gehad nie. Hy het net 'n tang[3] gehad wat nie altyd gehelp het om die draadkar aanmekaar te kry nie. Hy moes dan 'n sweismasjien[4] leen om die werk te doen.

5 Om sy draadkarre te verkoop, was ook 'n probleem. Die enigste plek waar hy sy handewerk kon verkoop, was langs die pad. Sabatha het aan die begin daarmee gehelp, maar toe het dit te gevaarlik geword.

6 **Seun se weldoeners**
'n Motoris wat eendag 'n draadkar by Seun gekoop het, het baie trots 'n foto daarvan op Facebook geplaas. Iemand van Bloemfontein wat nie sy naam genoem wil hê nie, het die foto gesien. Hy het vir Seun 'n sweismasjien en 'n sweisbril gegee.

7 'n Ander sakeman van Johannesburg het vir hom nóg sweisgereedskap gegee. Hierdie skenkings[5] het Seun se lewe verander. Hy kon toe twee keer meer draadkarre per maand bou.

8 Sy besigheid het verder gegroei toe Elmarie Prinsloo van die Bloemskou gesê het dat hy sy draadkarre skou toe moes bring. Dit het beteken meer mense sou sy produkte kon sien en koop. Die Vrystaatse Kunstefees het ook laat weet dat hy daar baie welkom was. Dit was nog 'n geleentheid om sy unieke draadkarre te wys en te verkoop.

9 Mohapi Ramohomane, 'n sakeman van Brandfort, is sy vriend. Hy help vir Seun om sy draadkarre in en om Bloemfontein te gaan aflewer. Soms leen Seun sy motor om by die geleenthede soos die Bloemskou en die Vrystaatse Kunstefees uit te kom.

10 **Die toekoms**
Vandag is Seun 'n bekende sakeman. Hy het vir die eerste keer sy eie bankrekening en hy lewer bestellings[6] landwyd af. "Die mense wil almal my sweismasjien leen, maar ek sê nee, dié masjien is net om draadkarre mee te bou," het hy gesê.

11 Nou wil Seun sy eerste motor koop. "Ek wil 'n Hilux hê. Nie 'n Ford nie. My eie, regte Hilux."

[Aangepas uit *Beeld*, 20 Januarie 2018]

Woordverklarings:

1. smous – *hawker*
2. paneelbord – *dashboard*
3. tang – *pliers*
4. sweismasjien – *welding machine*
5. skenkings – *donations*
6. bestellings – *orders*

1.1 Waar woon Seun Diphoko? (1)

1.2 Waarom kan ons sê sy naam, Seun, pas nie by hom nie? (1)

1.3 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.3) neer.

Met "droomkarre" (reël 4) bedoel die skrywer dat …

A Seun elke nag net van karre droom.
B die kopers droom hulle koop Seun se karre.
C baie mense wens hulle het sulke karre gehad.
D die karre wat Seun bou, nie regtig bestaan nie. (1)

1.4 Seun het 15 jaar gelede sy been in 'n trekkerongeluk gebreek en sy werk verloor.

Waarom sê Seun dit was 'n geluk by die ongeluk? (2)

1.5 Watter TWEE soorte bakkies maak Seun graag? (2)

1.6 Seun het niemand in sy gesin wat hom kan help nie.

Waarom is die stelling ONWAAR? (1)

1.7 Waar kry Seun die meeste van die materiaal waarmee hy sy draadkarre bou? (1)

1.8 Noem TWEE probleme wat gekeer het dat Seun se besigheid kon vooruitgaan. (Reëls 16 tot 23) (2)

1.9 Lees reël 22 en 23.

Wat, dink jy, het dit so gevaarlik vir Seun gemaak om sy handewerk langs die pad te verkoop of uit te stal? (1)

1.10 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.10) neer.

Uit reëls 26 tot 30 lei ons af dat 'n weldoener iemand is wat …

A goeie dinge vir ander mense doen.
B mooi dinge met sy/haar hande kan maak.
C dinge doen sodat ander mense dit kan sien.
D vir mense vertel as iemand iets goeds vir jou doen. (1)

1.11 Kies die inligting uit KOLOM B wat by die persoon in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (1.11.1 tot 1.11.4) neer, bv. 1.11.5 F.

KOLOM A		KOLOM B	
1.11.1	Een van Seun se kliënte	A	... het Seun se probleem met gereedskap raakgesien.
1.11.2	Iemand van Bloemfontein	B	... het die draadkar wat hy by Seun gekoop het, op sosiale media gewys.
1.11.3	Mohapi Ramohomane	C	... het vir Seun met vervoer gehelp.
1.11.4	Elmarie Prinsloo	D	... het gehelp om Seun se draadkarre te verf.
		E	... het vir Seun gehelp om sy draadkarre by die skou uit te stal.

(4 x 1) (4)

1.12 Waarom het die Vrystaatse Kunstefees 'n positiewe invloed op Seun se besigheid gehad? Noem TWEE redes. (2)

1.13 Seun wil nie sy sweismasjien aan ander mense uitleen nie.

1.13.1 Gee EEN rede waarom mense sal sê dat hy reg is. (1)

1.13.2 Gee EEN rede waarom mense sal sê dat hy verkeerd is. (1)

1.14 Watter soort bakkie wil Seun die graagste hê? (1)

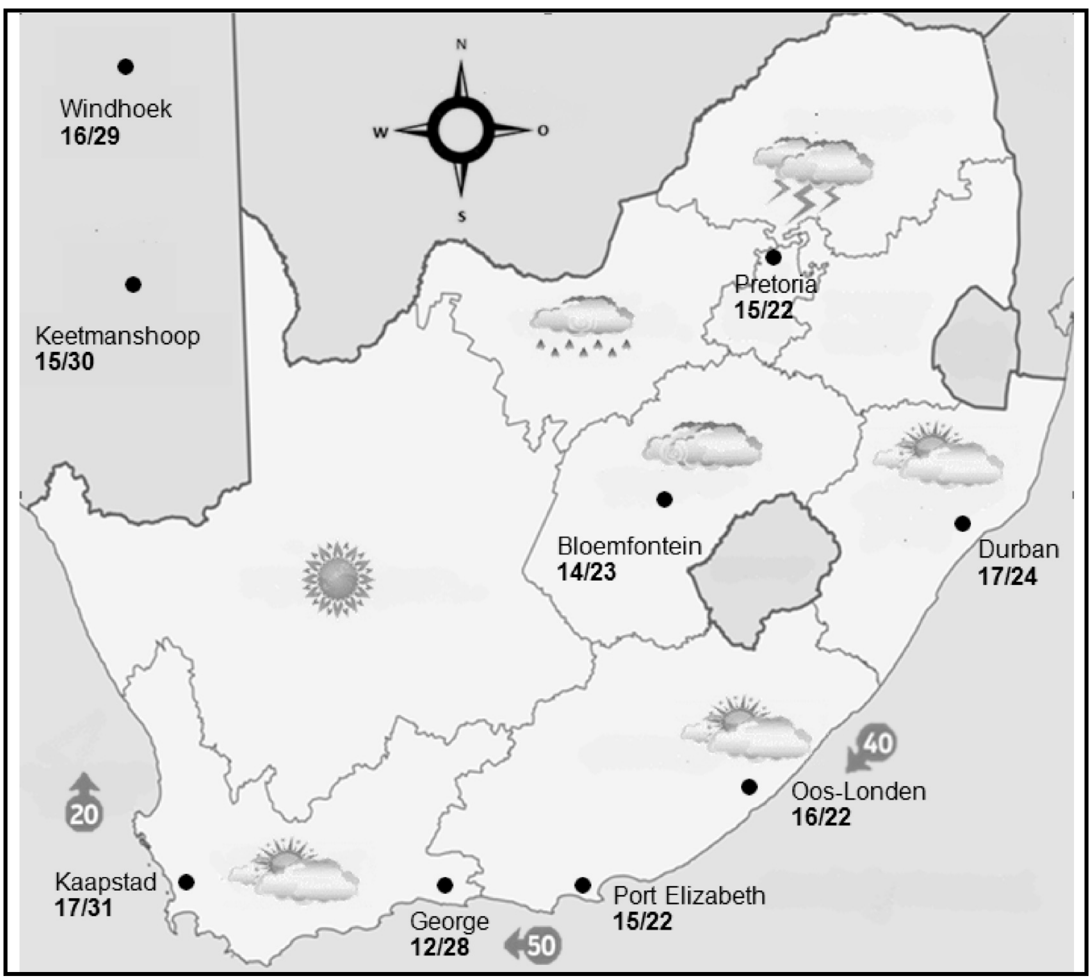
1.15 Nadat Seun sy werk verloor het, het hy begin om draadkarre te bou.

Watter lewensles kan jy hieruit by Seun leer? (1)

1.16 Waarom sal Seun positief oor Facebook voel? (1)

TEKS B: VISUELE TEKS

Bestudeer die weerkaart hieronder en beantwoord die vrae.



[Verwerk uit *Beeld*, 2 Oktober 2017]

1.17 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Keetmanshoop lê (suid/wes) van Windhoek. (1)

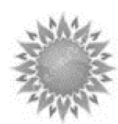
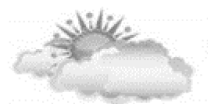
1.18 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die warmste plek is (Durban/Kaapstad). (1)

1.19 Naby watter groot stad gaan daar moontlik donderstorms (*thunderstorms*) wees? (1)

1.20 Kies die korrekte woord uit die blokkie.

Watter woord/woorde sê dat die son nie gaan skyn nie? (1)

Son	**Gedeeltelik bewolk**	**Bewolk**
		

1.21 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.21) neer.

Die doel van die weerkaart is om ...

A die afstand tussen dorpe te wys.
B mense te help om die beste pad te kies om te ry.
C te wys waar die verskillende provinsies in Suid-Afrika lê.
D mense te help om hulle aktiwiteite en kleredrag te beplan. (1)

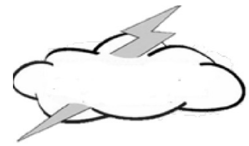
1.22 Hoekom is die weer in Oos-Londen nie ideaal om 'n piekniek te hou nie? Noem EEN rede. (1)

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: OPSOMMING

VRAAG 2: WEES VEILIG WANNEER DAAR WEERLIG IS

- Som die SEWE dinge wat jy moet doen om **VEILIG TE WEES WANNEER DAAR WEERLIG (*LIGHTNING*) IS**, in SEWE VOLSINNE op.
- Skryf die volsinne PUNTSGEWYS en in jou EIE WOORDE neer.
- Nommer die volsinne van 1 tot 7.
- Jou opsomming mag nie langer as 60 woorde wees nie.
- Dui die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming aan.



TEKS C

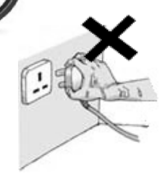
BINNE-IN DIE HUIS

Jy is dalk besig om te bad of te stort terwyl dit buite blits en die weer dreun. Onthou, dan moet jy dadelik uit die stort of bad klim.

Dit is verkeerd om voor 'n venster met oop gordyne te staan as dit buite blits en daar donderweer is. 'n Oop venster gee vir weerlig 'n reguit pad om langs te trek.

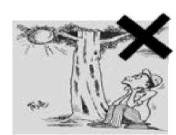
As dit buite blits en die weer dreun, moet jy nie besluit om iemand op jou landlyn te bel nie. Die telefoondraad kan die elektrisiteit reguit na jou toe gelei.

Elektrisiteit kan baie gevaarlik wees as die weer swaar is. As die weer begin dreun, moet jy glad nie aan muur- of kragproppe raak nie.



BUITE DIE HUIS

Die weerlig slaan gewoonlik die hoogste voorwerpe raak. Dis waarom jy nooit onder 'n boom moet staan as daar weerlig is nie.



Soms is daar swaar weer en weerlig terwyl jy in 'n voertuig is. Jy is veilig, solank jy net nie aan enige metaal binne-in die voertuig raak nie.

As jy en jou maats buite saam is en die weerlig slaan, moet julle ver van mekaar af staan. Dan kan die elektrisiteit nie van een persoon na 'n ander beweeg nie.

[Eie teks]

TOTAAL AFDELING B: 10

AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES

VRAAG 3: ADVERTENSIE

Lees en bestudeer die advertensie (TEKS D) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

[Verwerk uit *Grafika 24*]

3.1 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Die meisie in die advertensie roep "Hoera!" uit, omdat sy (ongelukkig/gelukkig) voel. (1)

3.2 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (3.2) neer.

Die ballonne wat die meisie in die advertensie vashou, hou verband met die volgende sin in die advertensie:

A Jy het daarvan **gedroom**.
B Jy het daarvoor **gevra**.
C Kom **vier** dit.
D Kom **gesels** met ons slim assistente. (1)

3.3 Verander die sin in 'n VRAAGSIN.

Jy het daarvan gedroom. (1)

3.4 Gee die OORTREFFENDE TRAP van die woord tussen hakies.

Die (nuut) Cell-Nova (1)

3.5 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (3.5) en die ontbrekende woord neer.

myne; hare; syne; joune

As jy R1 200,00 kan betaal, kan die Cell-Nova … wees. (1)

3.6 Gee die KORREKTE SPELLING van die onderstreepte woord. Moenie die hele sin oorskryf nie.

Kontak al jou friende en familie op WhatsApp en Facebook Lite. (1)

3.7 Gee die INTENSIEWE VORM van die woord tussen hakies.

Die Cell-Nova is (klein) en goedkoop. (1)

3.8 Kom knoop hierdie nuus aan jou oor.

Sê of hierdie sin LETTERLIK of FIGUURLIK bedoel word. Motiveer jou antwoord deur te sê wat die sin beteken. (1)

3.9 Gee 'n SINONIEM vir die woord tussen hakies.

(Verniet) R100 ekstra lugtyd + 200 MB data. (1)

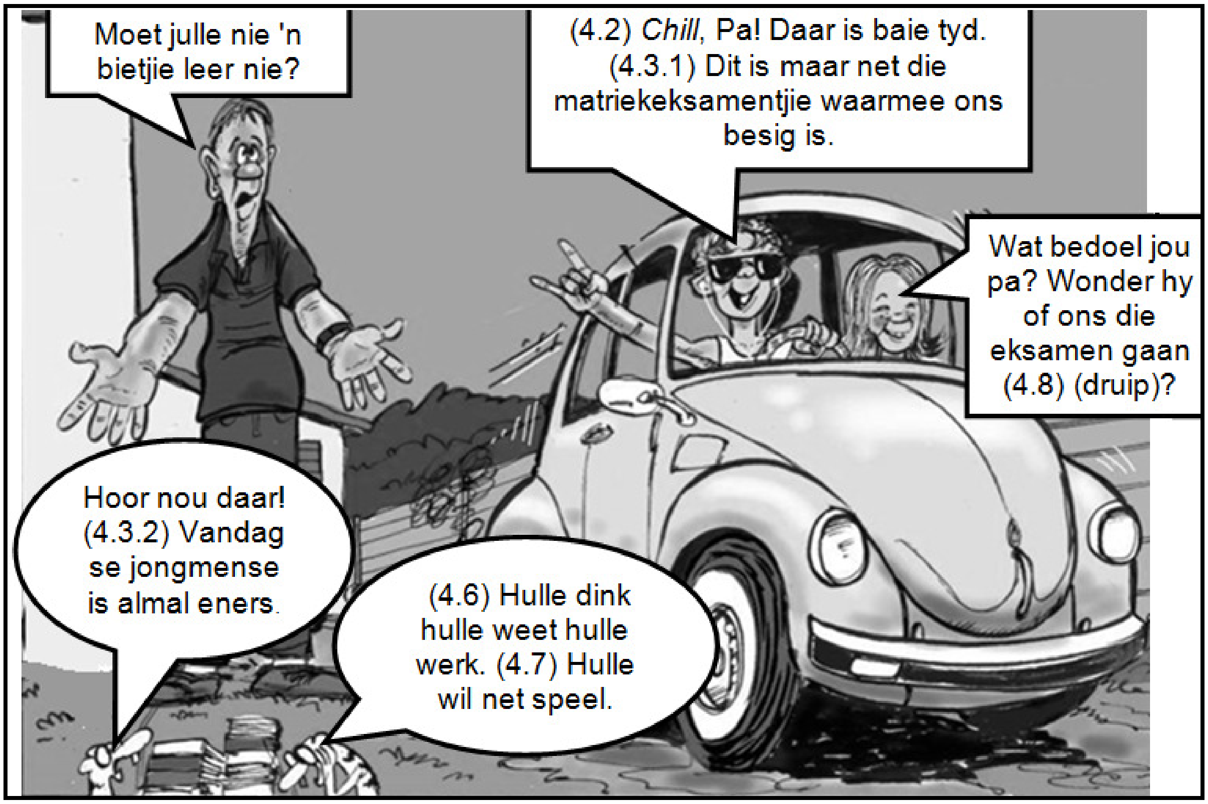
3.10 Gee die KORREKTE vorm van die woord tussen hakies.

Kom gesels met ons slim en (vrolik) assistente. (1)
[10]

VRAAG 4: SPOTPRENT

Bestudeer die spotprent (TEKS E) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS E



[Verwerk uit *Die Burger*]

4.1 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

Aan Pa se lyftaal kan ons sien dat hy (tevrede/ontevrede) met sy seun is. (1)

4.2 Kies die KORREKTE antwoord tussen hakies.

As die seun vir sy pa sê dat hy moet *chill*, bedoel hy dat sy pa (rustig/opgewonde) moet raak. (1)

4.3 Voltooi die volgende sinne deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (4.3.1 tot 4.3.2) en die ontbrekende woord neer.

partydigheid;	stereotipering;	sarkasme

4.3.1 "Dit is maar net die matriekeksamentjie waarmee ons besig is", is 'n voorbeeld van ... (1)

4.3.2 "Vandag se jongmense is almal eners", is 'n voorbeeld van … (1)

4.4 Vul die ontbrekende VOORSETSEL in.

Dit lyk nie of die seun … sy skoolwerk belangstel nie. (1)

4.5 Gee die SAMESTELLING vir die woord tussen hakies.

Die seun luister na musiek met sy (oor + fone). (1)

4.6 Verbeter die volgende sin. Skryf die hele sin oor.

Hulle dink hulle weet hulle werk. (1)

4.7 Skryf die sin oor in die INDIREKTE REDE.

Die wurm sê: "Hulle wil net speel."

Begin só: Die wurm sê dat … (1)

4.8 Gee die ANTONIEM vir die woord tussen hakies.

Wonder hy of ons die eksamen gaan (druip)? (1)

4.9 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (4.9) neer.

In hierdie teks spot die kunstenaar met …

A 'n stokou motor.
B die baie leerwerk.
C die matriekeksamen.
D matrikulante se ouers. (1)

[10]

VRAAG 5

5.1 Lees die teks (TEKS F) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS F: LEESTEKS

EVERT EN MOKONI, DIE TWEE JONG HELDE VAN KROONSTAD

(5.1.1) 'n Treinongeluk het (naby Kroonstad)(vroeg in 2018) plaasgevind. (5.1.2) (Evert en Mokoni het baie mense na veiligheid gehelp. Hulle is net twaalf jaar oud.) (5.1.3) (Pa's) het hul babas vir die seuns deur die treinvensters aangegee. (5.1.4) Hulle is ware helde. (5.1.5) Hulle behoort medaljes vir hulle dapperheid … kry.

(5.1.6) (Evert praat sotho wat hy by die tuinman geleer het.)

Toe hulle ses was, het iets vreesliks gebeur. (5.1.7) ('n Bakkie het Mokoni se perd getref.) Die perd is dood. (5.1.8) Hulle het Mokoni hospitaal toe geneem, <u>want</u> hy het baie seergekry.

Evert en Mokoni hou daarvan om in die (5.1.9) (rivier) op die plaas te swem. Sondae speel hulle sokker teen die kinders op die ander (5.1.10) (plaas). Vakansies is hulle die heeldag saam. (5.1.11) (Elke oggend) gaan vang hulle paddas in die gronddam. Soms slaap Mokoni sommer oor. Dan dink hulle nie aan skool of (5.1.12) leer nie. (5.1.13) Evert hou van die dorp.

(5.1.14) Evert en Mokoni bly vir altyd vriende.

[Verwerk uit *Volksblad*, 13 Januarie 2018]

5.1.1 RANGSKIK die woorde tussen hakies in die korrekte VOLGORDE. Skryf die hele sin oor.

'n Treinongeluk het (naby Kroonstad)(vroeg in 2018) plaasgevind. (1)

5.1.2 VERBIND die sinne met die woord tussen hakies.

Evert en Mokoni het baie mense na veiligheid gehelp. Hulle is net twaalf jaar oud. (al) (1)

5.1.3 Gee die VROULIKE VORM van die woord tussen hakies.

(Pa's) het hul babas vir die seuns deur die treinvensters aangegee. (1)

5.1.4 Skryf die sin in die VERLEDE TYD.

Hulle is ware helde. (1)

5.1.5 Voltooi die INFINITIEF. Skryf die hele sin oor.

Hulle behoort medaljes vir hulle dapperheid … kry. (1)

5.1.6 Skryf die woord wat met 'n HOOFLETTER geskryf moet word, korrek neer.

Evert praat sotho wat hy by die tuinman geleer het. (1)

5.1.7 Skryf die sin in die LYDENDE VORM.

'n Bakkie het Mokoni se perd getref.

Begin só: Mokoni se perd … (1)

5.1.8 Skryf die sin oor en begin soos aangedui.

Hulle het vir Mokoni hospitaal toe geneem, <u>want</u> hy het baie seergekry.

Begin só: Hulle het vir Mokoni hospitaal toe geneem <u>omdat</u> … (1)

5.1.9 Gee die VERKLEINWOORD van die woord tussen hakies.

Evert en Mokoni hou daarvan om in die (rivier) op die plaas te swem. (1)

5.1.10 Gee die MEERVOUD van die woord tussen hakies.

Sondae speel hulle sokker teen die kinders op die ander (plaas). (1)

5.1.11 Gee EEN WOORD vir die woorde tussen hakies.

(Elke oggend) gaan vang hulle paddas in die gronddam. (1)

5.1.12 Gebruik die woord "leer" in 'n sin sodat dit 'n ANDER BETEKENIS het.

Dan dink hulle nie aan skool of <u>leer</u> nie. (1)

5.1.13 Skryf die sin oor in die ONTKENNENDE vorm.

Evert hou van die dorp. (1)

5.1.14 Skryf die sin oor in die TOEKOMENDE TYD.

Evert en Mokoni bly vir altyd vriende. (1)

5.2 Bestudeer die teks (TEKS G) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS G: PRENT

[Bron: www.bhavinionline.com]

5.2.1 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.

Die sjef gooi die pizzadeeg in die (lig/lug). (1)

5.2.2 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.

Die hond kom agter die (reuk/ruik) van die pizzas aan. (1)

5.2.3 Vul die ONTBREKENDE WOORD in.

Die man speel 'n liedjie op die ... . (1)

5.2.4 Gee die korrekte vorm van die TELWOORD tussen hakies.

Lisa eet nou haar (drie) pizza. (1)

5.2.5 Vul die ONTBREKENDE WOORD in.

Jason dra 'n ... , want hy kan nie goed sien nie. (1)

5.2.6 Vul die ONTBREKENDE WOORD in.

Andrew is kwaad, want die kelnerin het sy koeldrank ... . (1)

[20]

TOTAAL AFDELING C: 40

AFDELING D: LETTERKUNDE

Beantwoord NET die vraag oor die stories/drama wat jy behandel het, dit wil sê VRAAG 6 OF VRAAG 7.

VRAAG 6: *BLADSAK* – Lucas Malan

VERHAAL A: "OUPA JOB KOM TERUG" **EN** VERHAAL B: "DIE STEM VAN 'n KIND"

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

VRAAG 6

VERHAAL A: "OUPA JOB KOM TERUG" – Cecilia Kruger

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS H

Juffrou Selati het twee weke gelede vir hulle verduidelik wat 'n museum presies is en wat hulle daar kan verwag.

***

Simon het dié middag diep ingedagte huis toe gestap. As juffrou Selati reg is, beteken dit mos …

***

Saterdagmiddag na ete, toe almal buite in die koelte van die naboom sit, het Simon sy pa vertel van hulle beplande uitstappie na die stad.

Hy het aandagtig na Simon geluister en toe opgestaan. "Kom saam met my. Ek wil jou iets wys." Saam is hulle die huis in. Bo uit sy kas het sy pa 'n trommeltjie gehaal en dit op die bed oopgemaak.

***

Simon skud verbaas sy kop. "Nee, ek het nie geweet nie. Vertel asseblief vir my die storie!"

"Jou oupa is in dié groot oorlog in Noord-Afrika deur die Duitsers gevang… "

6.1 Wat het Simon daardie oggend in sy rugsak gepak vir die uitstappie? Noem TWEE dinge. (2)

6.2 Waaraan het Simon gedink toe hy huis toe gestap het? (1)

6.3 Noem EEN voorwerp van Afrika-kulture wat juffrou Selati in die klas genoem het. (1)

6.4 Dink jy dit was reg dat oupa Job se familie van sy oorlogsdade moes weet?

Motiveer jou antwoord. (1)

6.5 Die titel van hierdie verhaal is "Oupa Job kom terug".

Sê hoe hierdie titel in die verhaal WAAR geword het. (1)

6.6 Museums en geskiedenis speel albei belangrike rolle in ons lewens.

Kies die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (6.6.1 tot 6.6.4) neer.

KOLOM A	KOLOM B
6.6.1 Oupa Job	A … was verbaas dat museums nie eie aan Afrika was nie.
6.6.2 Simon	B … het 'n belangrike pos in die museum gehad.
6.6.3 Jakob Molepe	C … het die geskiedenis van die land goed geken.
6.6.4 Adam Dube	D … het baie in die museums geleer.
	E … het 'n bekende persoon in Suid-Afrika se geskiedenis geword.

(4 x 1) (4)

6.7 Was Oupa Job dapper?

Motiveer jou antwoord. (1)

6.8 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Oupa Job het die geweerkruit met 'n lang tou aan die brand gesteek.
- Oupa Job het geweerkruit tussen die brandstofdromme gesit.
- Oupa Job en sy makkers het van die skip afgespring.
- Oupa Job is op 'n Duitse skip in Tobruk aangehou. (4)

6.9 Het hierdie verhaal jou anders oor julle kultuurgoed laat dink?

Motiveer jou antwoord met EEN rede. (1)

6.10 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.10) neer.

Watter les het oupa Job se familie uit hierdie verhaal geleer?

A Besoek museums gereeld.
B Bewaar kultuurgoed in jou sak.
C Gaan saam op skooluitstappies
D Wees trots op die goeie dinge wat jou familie gedoen het. (1)

6.11 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.11) neer.

Juffrou Selati het vir die kinders gewys dat …

A 'n ander kultuur ook waardevol kan wees.
B verhale van oupas en oumas vervelig is.
C hulle nie in die verlede moet leef nie.
D Geskiedenis 'n moeilike vak is. (1)

6.12 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.12) en die ontbrekende woord neer.

Juffrou Selati;	Oupa Job;	Simon

In hierdie verhaal is … die hoofkarakter. (1)

6.13 Dink jy dis reg dat Simon se familie kosbare kultuurgoed vir 'n museum geskenk het?

Motiveer jou antwoord. (1)

EN

VERHAAL B: "DIE STEM VAN 'N KIND" – Pieter Pieterse

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS I

> Bo die lang, dun *malalapalms* wat met hulle kruine die horison in die weste riffel, verdiep die kleure van die stapels somerwolke. Die skemer kom lê oor die Zambezi en dit word stil.
>
> ***
>
> Sy bolyf is kaal en hy vou sy een hand op sy bors in die ander asof hy koud kry, al is die aand windloos en warm. Is dit regtig waar dat hierdie stem van my die stem van 'n man gaan word?
>
> ***
>
> Toe hy die takke hoor kraak waar die kinders oor die heining klim wat om die lande geslaan is, raak die gevoel vir hom te groot. "Daar kom die groot water!" skreeu hulle. Hulle gille soos hulle teen die rantjie uithardloop om tussen die mopanies te gaan wegkruip, bring Molaeledi in beweging. Hy gryp 'n stok en hardloop soos die wind na die boot toe.

6.14 Hierdie verhaal speel af op die plek waar vier lande bymekaarkom.

Wat is die naam van hierdie plek wat in reëls 1 tot 3 beskryf word? (1)

6.15 Die inwoners van hierdie plek is heeltemal deur die buitewêreld vergeet.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

6.16 Watter eienskap moes die stem van die kind gehad het? (1)

6.17 Noem TWEE dinge wat die grootmense ophou doen het sodra hulle die stem van die kind gehoor roep het. (2)

6.18 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (6.18) en die ontbrekende woord neer.

bekommerd;	gelukkig;	tevrede

Uit reëls 4 tot 6 lei ons af dat Molaeledi … was. (1)

6.19 Was dit regverdig dat die gemeenskap nie die respek aan Morobula gegee het wat hy verdien het nie?

Motiveer jou antwoord. (1)

6.20 Kon Morobula vir Molaeledi 'n rolmodel wees? (1)

6.21 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Molaeledi het die kinders met 'n stok verjaag.
- Molaeledi het 'n gevoel gekry wat hy nie geken het nie.
- Molaeledi het eers saam met die kinders vir Morobula geterg.
- Molaeledi wou saam met Morobula weggaan. (4)

Kopiereg voorbehou

6.22 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.22) neer.

Aan die einde van die verhaal het die stem van die kind …

A baie sagter geroep.
B heeltemal stil geword.
C 'n ander tipe boodskap geroep.
D nog steeds oor vier lande getrek. (1)

6.23 Al die mense van Kubu het gewonder oor die boodskappe wat Molaeledi oor die rivier geroep het.

Kies die inligting uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (6.23.1 tot 6.23.4) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
6.23.1	Mohlapi	A	Die mense het gewonder of hy die boodskap sou lees.
6.23.2	Motsumi	B	Die mense het gewonder of hy dalk deur 'n olifant getrap is.
6.23.3	Mamaropeni se jongste	C	Die mense het gewonder of hy in Gauteng iets oorgekom het.
6.23.4	Morobula	D	Die mense het gewonder of hy in die myne seergekry het.
		E	Die mense het gewonder of iemand hom met 'n stok geslaan het.

(4 x 1) (4)

6.24 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.24) neer.

Hy gryp 'n stok en hardloop **soos die wind** na die boot toe (reël 10 en 11), is 'n voorbeeld van …

A klanknabootsing.
B 'n metafoor.
C personifikasie.
D 'n vergelyking. (1)

6.25 In hierdie verhaal lees ons van Molaeledi wat 'n talent gehad het.

Watter les het Molaeledi vir jou geleer oor talente wat jy ontvang het? (1)

6.26 Hierdie verhaal het 'n gelukkige einde.

Waarom kan ons so sê? (1)
[40]

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS J

WILMA:	Nou ja. Daar kom netnou nog iemand. Hy kom ook hier werk.
BINKI:	Hier, Tannie? Ek bedoel, Wilma.
WILMA:	Dis 'n seun, omtrent jou ouderdom. Hy gaan elke week kom. Hy gaan nie hier op die plaas bly soos jy nie. Jy moet hom maar 'n bietjie help. Dinge vir hom wys en so.
BINKI:	Ek?
WILMA:	Ja. Jy's mos nie meer bang vir die perde nie.
BINKI:	E … nie juis nie.
WILMA:	Nou staan nader. Vandag moet jy vir Lady Jane borsel. *(Binki gaan die stal so huiwerig binne dat sy Lady Jane onrustig laat rondtrap.)* Onthou, sy weet wat jy dink …
	***
WILMA:	Jy kan my Wilma noem. Daardie perd is Tinkerbelle. En hierso is Lady Jane.
LUCKY:	*(Hy maak of hy gaap.)* Big deal.
	***
WILMA:	… Ja, dis oor Lucky. Jy is seker nog nie te ver van die plaas af nie, so jy kan hom sommer nou kom haal. Ja, vat hom saam terug stad toe.

7.1 Aan wie behoort hierdie ryskool, Silwerkloof Stalle? (1)

7.2 Waarom moes Lucky vir drie maande by hierdie ryskool werk? (1)

7.3 Gee TWEE redes waarom Wilma sommer dadelik vir Lucky weer terug stad toe wou stuur. (2)

7.4 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Lucky leer sy les.
- Lucky en Wilma stry kort-kort.
- Lucky loop saam met die ander karakters in die rondte.
- Lucky kom op die plaas aan.

(4)

7.5 Binki bly hier by die ryskool omdat sy nie ouers het nie.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. Motiveer jou antwoord. (1)

7.6 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.6) neer.

Wilma vra vir Binki om vir Lucky 'n bietjie te help. Lucky het gou gewys dat hy …

A graag by die ryskool wil help.
B wil hê dat Binki hom moet help.
C skaam is dat 'n meisie hom moet help.
D dink hy kan regkom sonder dat iemand hom help. (1)

7.7 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.7) neer.

Lees reël 6 en 8.

As Binki só antwoord, wys dit vir ons dat sy …

A vir Wilma bang is.
B te lui is om te help.
C vir die perde bang is.
D baie van die perde hou. (1)

7.8 Voltooi die volgende sinne deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (7.8.1 en 7.8.2) en die ontbrekende woorde neer.

simpatiek; negatief; positief; motors; mooi klere; diere

7.8.1 Uit die drama kan ons aflei dat Lucky … teenoor ryk kinders is. (1)

7.8.2 Hy glo ryk mense gee meer vir … as vir mense om. (1)

7.9 Lees reëls 13 tot 15.

7.9.1 Wat het Wilma met haar woorde in reël 13 probeer doen? (1)

7.9.2 Wat bedoel Lucky met die woorde "Big deal"? (1)

7.10 Waarom het Lucky in reël 14 gemaak of hy gaap? (1)

7.11 Dink jy die magistraat het vir Lucky die regte straf gegee? Sê waarom jy so dink. (1)

7.12 Dink jy Wilma het regverdig (*fair*) teenoor Lucky opgetree toe sy Lucky se selfoon afgevat het? Motiveer jou antwoord uit die drama. (1)

7.13 Watter deel van die drama het jou hartseer laat voel? (1)

7.14 Jy was saam met Binki en Lucky by die ryskool.

Watter EEN van die kinders sou jy graag as jou maat wou hê en waarom? (1)

EN

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS K

LUCKY:	Jy't gesê jy doen ook soort van community service. Wat het jy gedoen? *(Wilma bly besig en draai weg van hom.)* Toe, sê vir my.
WILMA:	My storie is nie belangrik nie. Wat was, is verby. Al wat saak maak, is wat ek nou doen.
LUCKY:	Ek wil nie 'n preek hê nie, Antie. Jy wil my mos help. Sê dan, wat het jy gedoen?
	***
LUCKY:	*(… Kaizer druk sy neus teen Lucky se skouer en Lucky staan vas. Dan fluister hy naby Kaizer se oor.)* Jis, Kaizer, my chief.
	***
WILMA:	*(Agterdogtig.)* Was jy daar binne by Kaizer?
LUCKY:	Ek het vir hom water gevat.
WILMA:	Jy't wat gedoen?
LUCKY:	Ek sê, ek het gaan kyk of hy dors is.
	***
	(Tinkerbelle kom doodluiters opgestap sonder 'n leiband en snuffel aan die hooi. …)
	***
LUCKY:	Lady, Lady. Kom join my hier buite. ASSEBLIEF! *(Lady Jane kom by die stal uitgestap en snuffel naby Lucky.*

7.15 Haal die toneelaanwysing aan wat aandui dat dit vir Wilma moeilik is om oor haar gemeenskapswerk te praat. (1)

7.16 Voltooi die volgende sinne deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (7.16.1 tot 7.16.4) en die ontbrekende woorde neer.

inspuit; gat; glasstuk; veld; dronk; rivier; doodskiet; hartseer

Wilma het vir Lucky vertel wat sy gedoen het om gemeenskapsdiens te verdien. Hier is haar verhaal.

Wilma was een aand (7.16.1) … . Sy het met haar perd deur die (7.16.2) … gejaag. Haar perd het in 'n (7.16.3) … getrap en sy been gebreek. Hulle moes die perd (7.16.4). (4)

7.17 Waarom, dink jy, kon dit vir Lucky help toe Wilma hom vertel wat sy verkeerd gedoen het? (1)

7.18 Kies die KORREKTE woord tussen hakies.

Lees reëls 8 tot 14.

7.18.1 Lucky se woorde en gedrag dui daarop dat daar (konflik/ karakterontwikkeling) by hom plaasgevind het. (1)

7.18.2 Die gebeure tussen Lucky en Kaizer noem ons die (hoogtepunt/slot) van die drama. (1)

7.19 Lucky kan dankbaar wees teenoor 'n paar karakters in die drama wat die lewe vir hom makliker wou maak.

Kies die antwoord uit KOLOM B wat by die karakter in KOLOM A pas. Skryf net die letter (A–E) langs die vraagnommers (7.19.1 tot 7.19.4) neer, bv. 7.19.5 F.

KOLOM A	KOLOM B
7.19.1 Mev. Mhlopo	A … het gehoop Lucky sou uiteindelik leer hoe om met diere, veral perde, te werk.
7.19.2 Die magistraat	B … het Lucky se houding teenoor ryk kinders verander.
7.19.3 Kaizer	C … het vir Lucky van kleinsaf goeie maniere geleer.
7.19.4 Binki	D … wou vir Lucky leer om die perde se vertroue te wen.
	E … het vir Lucky geleer dat perde regtig dwarsdeur jou kan kyk en weet wat jy dink.

(4 x 1) (4)

7.20 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.20) neer.

Die drama se titel is "Perdekrag".

Watter uittreksel uit die drama sluit die beste by hierdie titel aan?

A "Daar was nie genade vir Grace nie."
B "Lady, Lady. Kom join my hier buite. ASSEBLIEF!"
C "Tinkerbelle skud haar kop elke keer weg van die leiband."
D "Kaizer druk sy neus teen Lucky se skouer en Lucky staan vas." (1)

7.21 Lucky tree aan die einde van die drama anders teenoor Kaizer op as aan die begin van die drama.

7.21.1 Beskryf Lucky se optrede teenoor Kaizer **aan die begin** van die drama. (1)

7.21.2 Beskryf Lucky se optrede teenoor Kaizer **aan die einde** van die drama. (1)

7.22 Waarom is Wilma agterdogtig (*suspicious*) in reël 11? (1)

7.23 Wat lei ons uit Wilma se vraag in reël 13 af? (1)

7.24 Dink jy Lucky wil aan die einde van die verhaal steeds nie by Silwerkloof Stalle werk nie? Motiveer jou antwoord. (1)

7.25 Is jy tevrede met hoe die drama vir Lucky en Binki geëindig het?

Gee vir elke karakter 'n rede waarom jy so sê. (2)
[40]

TOTAAL AFDELING D: 40
GROOTTOTAAL: 120

Kopiereg voorbehou