

SA's Leading Past Year

Exam Paper Portal



You have Downloaded, yet Another Great
Resource to assist you with your Studies 😊

Thank You for Supporting SA Exam Papers

Your Leading Past Year Exam Paper Resource Portal

Visit us @ www.saexampapers.co.za



SA EXAM PAPERS

SA EXAM PAPERS

Proudly South African



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN/ NASIONALE SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V2

MEI/JUNIE 2025

NOORD-KAAP

PUNTE: 40

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 12 bladsye.



SA EXAM PAPERS

Proudly South African

Kopiereg voorbehou

Blaai om asseblief

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. MOENIE probeer om die hele vraestel te lees nie. Raadpleeg die INHOUDSOPGAWE op die volgende bladsy en merk die vraagnommer oor die teks wat jy hierdie jaar bestudeer het. Lees hierdie vraag aandagtig deur voor jy dit beantwoord.
2. Hierdie vraestel bestaan uit TWEE afdelings:

AFDELING A: Drama (40)
AFDELING B: Kortverhale (40)
3. Beantwoord die vrae in EEN van die afdelings:

AFDELING A: DRAMA
Beantwoord die vrae oor die drama (*Perdekrag*) wat jy bestudeer het.

OF

AFDELING B: KORTVERHALE
Beantwoord die vrae oor AL TWEE kortverhale wat jy bestudeer het.
4. Volg die instruksies aan die begin van elke afdeling noukeurig.
5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
6. Laat 'n reël oop ná elke antwoord.
7. Voorgestelde tydsindeling:

AFDELING A: 90 minute

OF

AFDELING B: 90 minute
8. Skryf netjies en leesbaar....



INHOUDSOPGAWE

Kies SLEGS die afdeling wat jy bestudeer het.

AFDELING A: DRAMA		
Beantwoord slegs die EEN vraag.		
VRAAGNOMMER	PUNTE	BLADSYNOMMER
1. <i>Perdekrag</i>	40	4
OF		
AFDELING B: KORTVERHALE		
Beantwoord AL TWEE kortverhale.		
2. "Rooikoos Willemse is soek"	20	8
EN		
"Die wedloop"	20	10



AFDELING A: DRAMA

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

VRAAG 1: PERDEKRAG – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A

LUCKY:	Nog nege-en-negentig uur in hierdie goor plek. (<i>Hy voel-voel na sy selfoon en onthou dat dit gekonfiskeer is.</i>) Ag flippen hel, die heks het my selfoon. (<i>Hy sug en begin weer hark, Binki kom links op.</i>)	
BINKI:	Wilma het my gestuur. Sy sê ek moet jou roep om te kom kyk hoe die beginners leer perdry.	5
LUCKY:	(<i>Gee 'n woedende kreet.</i>) Flippit! Ek moet gaan kyk en "oe" en "aa" en "ag hoe cute" as die spul om en om en om ry. Jy gaan sê vir haar ek stoot eerder die jy-weet-wat hier rond as om daar te gaan cheer.	
BINKI:	(<i>Onseker.</i>) E ... wat moet ek nou vir Wilma sê?	10
LUCKY:	Net wat jy wil. Sê vir haar ek laaik my job hier so vreeslik, ek kan my nie daarvan wegskeur nie. Ek laaik dit te veel om perdeuitskeidings rond te stoot. So dankie, maar nee dankie. (<i>Binki aarsel. Lucky grynslag spottend.</i>)	

1.1 "Nog nege-en-negentig uur in hierdie goor **plek**." (Reël 1)

"Ag flippen hel, **die heks** het my selfoon." (Reël 3)

1.1.1 Van watter plek praat Lucky? (1)

1.1.2 Waarom moet hy nog nege-en-negentig uur by hierdie plek bly? (1)

1.1.3 Wie is die "heks" van wie Lucky praat? (1)

1.1.4 Waarom het die heks Lucky se selfoon gevat? (1)

1.2 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.2.1 en 1.2.2) en die antwoord neer.

Lucky sê die plek is goor, want hy (1.2.1) (wil nie daar wees nie/hou van die plek). As hy later vir Binki sê hy "laaik" sy werk by die plek, (1.2.2) (spot hy net/praat hy die waarheid). (2)

1.3 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Lucky het gedink die mense wat by Wilma kom perdry, is arm mense; daarom was hy so kwaad. (1)



- 1.4 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.4) en die letter (A–D) neer.

"Binki **aarsel**." (Reël 14) Dit sê vir ons dat Binki ... was om vir Wilma te gaan sê wat Lucky gesê het.

- A skaam
- B haastig
- C skrikkerig
- D opgewonde

(1)

- 1.5 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die korrekte VOLGORDE soos wat dit in die drama gebeur.

- Lucky het by Wilma begin werk.
- Lucky het klein katjies doodgemaak.
- Lucky het by die hek vir sy prokureur gewag.
- Lucky het vir Lady Jane se runnik geskrik en weggehardloop.

(4)

- 1.6 Die karakters se woorde sê vir ons hoe die karakters voel.

Kies die emosie uit KOLOM B wat by die karakter se woorde in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (1.6.1 tot 1.6.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.6.1	"Ek wil net gou 'n paar SMS'e stuur."	A	Lucky het gedink dis verkeerd van Binki om haar ma op haar naam te noem.
1.6.2	"Moet ek aangaan, of kry jy die prentjie in jou klipkop?"	B	Lucky was bang vir Kaizer.
1.6.3	"En ek verander Sabrina na Ma."	C	Wilma was kwaad vir Lucky omdat hy homself jammer kry.
1.6.4	"Jy's arm, siestog. So jy mag maar diere mishandel."	D	Lucky wou nie doen wat Wilma vir hom sê om te doen nie.
		E	Wilma wou hê Lucky moes verstaan dat hy die verkeerde idee het van die mense wat by haar kom perdry.

(4 x 1)

(4)

- 1.7 Waarom was dit 'n goeie idee dat Lucky die stalle moes skoonmaak?

(1)

- 1.8 Waarom was dit verkeerd van Lucky om nie te gaan kyk hoe die ander mense leer perdry nie?

(1)

- 1.9 Waarom voel jy jammer vir Binki in hierdie situasie?

(1)

- 1.10 Watter les oor stereotipering leer jy hier?

(1)



Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS B

WILMA:	Goed, volgende keer. (Sy gooi die leiband om Lady Jane se kop en gee dit vir Binki. Binki vat dit versigtig en lei Lady Jane links af.) Mooi, Binki. Jy doen dit sommer maklik vandag. (Sy draai kwaai na Lucky.) En nou spring jy aan die werk.	
LUCKY:	Ek hark natuurlik weer die bleddie jy-weet-wat uit die stalle.	5
WILMA:	Jy weet ook nou hoe.	
LUCKY:	Moet ek dit nou elke keer doen?	
WILMA:	Iemand moet dit doen.	
LUCKY:	(Begin om Lady Jane se stal uit te hark.) Die lewe is nie fair nie.	
WILMA:	Nee, dit is nie. Maar jy maak jou eie probleme.	10
LUCKY:	Kyk net hoe stir ek die shit, hoe meng ek die mis.	
WILMA:	Jy is nogal 'n goeie miskruier.	
LUCKY:	Wat nogal maak 'n miskruier goed?	
WILMA:	Jy weet tog wat hulle doen?	
LUCKY:	Byt my as ek weet.	15
WILMA:	'n Miskruier vat 'n hele lot mis, en dan maak hy bolletjies daarvan, en dan rol hy dit net waar hy dit wil hê.	

- 1.11 VOLTOOI die volgende sin deur 'n woord(e) in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (1.11) en die antwoord neer.

personifikasie;	'n vergelyking;	'n metafoor
-----------------	-----------------	-------------

- "Jy is nogal 'n goeie miskruier" in reël 12 is 'n voorbeeld van ... (1)
- 1.12 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.12.1 en 1.12.2) en die antwoord neer.
- Die toon in hierdie uittreksel is meer (1.12.1) (positief/negatief) as aan die begin van die drama. Lucky (1.12.2) (was nie meer so stout nie/het steeds nie gedoen wat Wilma vir hom gesê het nie). (2)
- 1.13 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.13) en die letter (A–D) neer.
- In reël 15 sê Lucky: "**Byt my as ek weet.**" Hiermee bedoel hy dat ...
- A Wilma kwaai is met hom.
 B hy bang is vir miskruiers.
 C hy presies weet waarvan Wilma praat.
 D hy glad nie weet waarvan Wilma praat nie. (1)
- 1.14 Waarom wou Lucky nie vir Wilma op haar naam noem nie? (1)



- 1.15 VOLTOOI die volgende sinne. Skryf net die vraagnommers (1.15.1 tot 1.15.4) en die antwoord neer.
- 1.15.1 Wilma het vir Lucky vertel hoe dit gebeur het dat die veearts haar perd, ... (die perd se naam), moes skiet. (1)
- 1.15.2 Omdat Wilma die aand by die partytjie te veel ... het, het Lucky haar 'n ou dronkie genoem. (1)
- 1.15.3 Lucky het vir Binki gesê dat sy nie aan hom sal ... as sy weet watter lelike dinge hy gedoen het nie. (1)
- 1.15.4 Lucky het katjies doodgemaak, maar Binki het haar ... uit die brandende huis probeer red. (1)
- 1.16 Lucky het die ryk mense se katjies doodgemaak omdat hulle lelik met sy ma gepraat het.
- Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)
- 1.17 Lucky het 'n paar lesse op die perdeplaas geleer.
- Kies die inligting uit KOLOM B wat by die gebeure in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (1.17.1 tot 1.17.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.17.1	Die magistraat het gesê dat Lucky geweet het wat hy doen toe hy die katjies doodgemaak het.	A	Kaizer het nie toegelaat dat Lucky hom slaan nie.
1.17.2	Lucky wou sy woede op Kaizer uithaal.	B	Wilma was verbaas toe Lucky sê hy het vir Kaizer water gegee.
1.17.3	Lucky het vir Kaizer van die katjies vertel.	C	Lucky moes gemeenskapsdiens by die perdeplaas doen.
1.17.4	Lucky het geskrik toe hy die letsels op Binki se arms sien.	D	Lucky het besef dat ander mense ook seerkry.
		E	Kaizer het vir Lucky gewys dat hy verstaan en hom vergewe.

(4 x 1)

(4)

- 1.18 Noem TWEE dinge wat Binki aan die einde van die drama oor haar ma besluit het. (2)
- 1.19 Waarom was Lucky gelukkig om 'n ma soos sý ma te hê? (1)
- 1.20 Waarom was Binki aan die begin van die drama skaam vir ander mense? (1)
- 1.21 Hoe help die skrywer jou om te verstaan dat Lucky nie gewoond was aan die dinge wat hy op die perdeplaas moes doen nie? (1)
- 1.22 Waarom kan ons sê dat die slot goed by die drama pas? (1)



AFDELING B: KORTVERHALE

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

VRAAG 2: KINDERS VAN DIE AARDE – Charles Fryer

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: "ROOIKOOS WILLEMSE IS SOEK" – Abraham H de Vries
EN

VERHAAL B: "DIE WEDLOOP" – Pirow Bekker

VERHAAL A: "ROOIKOOS WILLEMSE IS SOEK" – Abraham H de Vries

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS C

Dit was vir Rooikoos se hart te veel en hy moes eers klaar huil oor daar darem iemand is wat hom ken ...

"Jan, jy moet nou mooi luister," sê hy ná 'n rukkie. "Gaan na Rooikoos Willemse se kamer toe, nommer elf, en dan kyk jy of hy daar is ..."

"Ja, meneer ..."

5

Weg is die man, om te gaan kyk.

En Rooikoos staan met die gehoorbuis in sy hand en die trane loop oor sy wange omdat daar niemand, niemand meer is om mee te praat nie, noudat hy praat só nodig het.

Hy sê vir die dooie gehoorbuis in sy hand, hy sê – so sag – sê hy: "En as ou Rooikoos Willemse daar is, Jan, as ... dan ... dan mag die liewe Here alleen weet wie ek is."

10

2.1 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die korrekte VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Die uitslag van die rugbywedstryd was gelykop.
- Rooikoos het op Barrydale se losskakel geskree.
- Rooikoos het vroeg die Saterdagoggend al in die kantien gaan drink.
- Die hotelbestuurder het gekeer dat Rooikoos en die Barrydalers baklei.

(4)

2.2 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.2.1 en 2.2.2) en die antwoord neer.

Die mense op Rooikoos se dorp was so (2.2.1) (tevrede/ontevrede) oor die uitslag van die rugbywedstryd dat hulle vir Rooikoos baie drankies gekoop het. Die Barrydalers was so (2.2.2) (gelukkig/kwaad) oor die uitslag, dat hulle Rooikoos gestraf het.

(2)



- 2.3 "Gaan na Rooikoos Willemse se kamer toe, nommer elf, en dan kyk jy of hy daar is ..." (Reël 3 en 4)
- 2.3.1 Wie praat hier? (1)
- 2.3.2 Op watter dorp is hy? (1)
- 2.3.3 Waarom het hy in die hotel op hierdie dorp wakker geword? (1)
- 2.3.4 Wat het die Barrydalers met Rooikoos se baard gedoen om hom te straf? (1)
- 2.4 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.4) en die letter (A–D) neer.
- "Dit was **vir Rooikoos se hart te veel** ..." in reël 1 beteken dat Rooikoos ...
- A siek gevoel het.
 B baie kwaad was.
 C te hartseer was om te praat.
 D met niemand meer wou praat nie. (1)
- 2.5 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.
- Die Barrydalers het Rooikoos se rooi hare wit gekleur. (1)
- 2.6 Die karakters se woorde sê vir ons hoe die karakters voel.

Kies die emosie uit KOLOM B wat by die karakter se woorde in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.6.1 tot 2.6.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A	KOLOM B
2.6.1 "Ai ... ai ... Sy pa se plaas en sy stukkie grond ... is als deur sy keel ..."	A Die skoonmaker in die hotel het mooi met Rooikoos gepraat.
2.6.2 "Wanneer het jy dan hier begin werk?"	B Rooikoos was verbaas oor die vreemde man in sy kamer.
2.6.3 "Hier is meneer se koffie."	C Die dorp se mense was jammer vir Rooikoos wat al sy grond verloor het omdat hy so baie drink.
2.6.4 "Ja, meneer. Ek ken hom, meneer."	D Die kelner het net rustig aangegaan met sy werk.
	E Rooikoos was baie deurmekaar toe hy die Sondagoggend wakker word.

(4 x 1) (4)



- 2.7 Waarom was dit verkeerd van Rooikoos om op die ander span se speler te skree? (1)
- 2.8 Waarom was dit reg van die Barrydalers om Rooikoos in 'n hotelkamer te laat slaap? (1)
- 2.9 Watter les oor negatiewe gevolge leer jy uit Rooikoos se situasie? (1)
- 2.10 Waarom kan ons sê dat die slot goed by die verhaal pas? (1)

EN

VERHAAL B: "DIE WEDLOOP" – Pirow Bekker

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

Ek kry koers tussen die pale deur wat die luidsprekerstelsel dra. Die losgeskraapte grond is nog klam van die dou.

By die bek van die verversingstent loop ek my byna in hom vas.

"Vis!" Dis so onverwags dat sy naam 'n uitroep van skrik is.

"Salmon! ... Julle is vanmôre darem betyds." Sy oë takseer my. En ek dink: Hy lyk 5
 veel gedugter as die vorige jaar. Hy lyk selfs meer kapokhaantjie ook. Met nog meer selfvertroue.

Toe skielik, miskien is dit van nie weet wat om te sê of te doen nie: "Die roomys het al gekom." Hy besef te laat dat hy die verkeerde ding gesê het. Nou kan hy nie meer omsit nie: "Jy kan ... Kom ons gaan koop roomys." 10

Ek weet ons mag nie roomys of koeldrank koop voordat die naellope verby is nie.

- 2.11 VOLTOOI die volgende sinne. Skryf net die vraagnommers (2.11.1 tot 2.11.4) en die antwoord neer.
- 2.11.1 Hierdie jaar moes Blinkklip se mense ... toe gaan vir die atletiekbyeenkoms. (1)
- 2.11.2 Vis en Salmon het gewag om die naellope te hardloop. Hulle was klaar met die ... (1)
- 2.11.3 Salmon het gewen en oom ... sou vir hom 'n verskalf present gee. (1)
- 2.11.4 Dollevaart het gesê Salmon moet in die koelte gaan ... (1)
- 2.12 Noem TWEE redes waarom Salmon se skool die vorige jaar se byeenkoms gewen het. (2)



- 2.13 VOLTOOI die volgende sin deur 'n woord(e) in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (2.13) en die antwoord neer.

'n vergelyking;	klanknabootsing;	personifikasie
-----------------	------------------	----------------

"By die **bek** van die verversingstent loop ek my byna in hom vas." (Reël 3)
Dit is 'n voorbeeld van ...

(1)

- 2.14 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.14) en die letter (A–D) neer.

"Hy **lyk veel gedugter** as die vorige jaar." (Reël 5 en 6) Dit beteken dat Salmon gedink het Vis ...

- A het langer geword.
- B was sterker en vinniger.
- C het luier geword om te oefen.
- D was haastig om klaar te hardloop.

(1)

- 2.15 Salmon en Vis was goeie atlete, maar die byeenkoms het nie goed vir hulle geëindig nie.

Kies die inligting uit KOLOM B wat by die gebeure in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.15.1 tot 2.15.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
2.15.1	Salmon het nie geweet wat 'n Super Fast-baan is nie.	A	Vis het oor die draad gespring.
2.15.2	Vis en Salmon het oor die linkerbaan baklei.	B	Vis en Salmon het roomys gaan eet.
2.15.3	Die hekkie by Vis se huis was toe.	C	'n Bottelstuk het Salmon se voet gesny.
2.15.4	Salmon wou ook oor die draad spring.	D	Salmon het besluit om terug te gaan atletiekveld toe.
		E	Vis het gesê Salmon moet gaan kyk hoe lyk sy karretjies.

(4 x 1)

(4)

- 2.16 Vis het Salmon gelos en alleen teruggegaan om te gaan hardloop.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is.

(1)

- 2.17 Waarom was dit nie meer vir Vis en Salmon lekker om atletiek te doen nie?

(1)



- 2.18 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.18.1 en 2.18.2) en die antwoord neer.
- Aan die einde van die verhaal is die toon (2.18.1) (positief/negatief), want Vis en Salmon het mekaar (2.18.2) (kwaad gemaak/beter verstaan). (2)
- 2.19 Waarom kan 'n mens sê dat Dollevaart 'n goeie atletiekonderwyser was? (1)
- 2.20 Waarom was dit verkeerd van Vis en Salmon om by Vis se huis met die karretjies te gaan speel? (1)
- 2.21 Waarom voel jy aan die einde van die verhaal jammer vir Salmon? (1)
- 2.22 Hoe help die skrywer jou om te verstaan dat die kompetisie tussen die atlete 'n ernstige saak was? (1)

TOTAAL AFDELING B: 40
GROOTTOTAAL: 40

